

القانون الدولي للعبة كرة اليد

مواد القانون (1-18) ، اشارات اليد التحكيمية

الاستمارة الحديثة لتسجيل المباريات ، دليل الحكام لقيادة وادارة المباريات

نسخة تعليمية محدثة وموضحة بالرسوم والفيديو التعليمي

لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة

وجه كامرة الموبايل على (QR Code) لتحصل على صفحة انترنت توجهك الى فيديو للحالة التعليمية لمادة القانون



اعداد

د. مناف ماجد حسن

فهرست الموضوعات

الصفحة	الموضوع
35-2	اولاً :- مواد القانون الدولي
2	المادة (1) الملعب
3	المادة (2) زمن اللعب , اشارة النهاية , الوقت المستقطع
6	المادة (3) الكرة
6	المادة (4) الفريق , البدلاء , التجهيزات , اللاعب المصاب
9	المادة (5) حارس المرمى
10	المادة (6) منطقة المرمى
11	المادة (7) لعب الكرة , اللعب السلبي
13	المادة (8) الأخطاء والسلوك غير الرياضي
17	المادة (9) تسجيل الاهداف
17	المادة (10) رمية الارسال
18	المادة (11) الرمية الجانبية
19	المادة (12) رمية حارس المرمى
20	المادة (13) الرمية الحرة
24	المادة (14) رمية الـ7م
25	المادة (15) تعليمات تنفيذ الرميات
28	المادة (16) العقوبات
33	المادة (17) الحكام
35	المادة (18) الموقت والمسجل
36	ثانياً:- اشارات اليد التحكيمية في لعبة كرة اليد
38	ثالثاً :- الاستمارة الحديثة لتسجيل المباريات
40	رابعاً :- دليل الحكام لقيادة وادارة المباريات

مصدر المنهج المقرر الخاص بالقانون الدولي :

- القانون الدولي لكرة اليد ؛ أ) كرة اليد داخل الصالات،
ترجمه أ.د سعد محسن اسماعيل.



لا حظ : عزيزي المتعلم , يمكن رؤية الحالات التعليمية بصورة مرئية الى جانب الشروحات النصية عبر (QR Code) باستخدامك جهاز الموبايل : يمكن فقط توجيه كامرة الموبايل على (QR Code) لتحصل على صفحة انترنت توجهك الى فيديو للحالة التعليمية لمادة القانون.

أولاً : مواد القانون الدولي :

المادة (1) الملعب



المادة (1 : 1) ملعب كرة اليد مستطيل الشكل بطول 40م وبعرض 20م وتحاط جميع جوانبه بمنطقة أمان لا تقل عن (1م) على طول خطي الجانبين , ولا تقل عن (2م) على الأقل خلف خطي المرمى من الخارج.

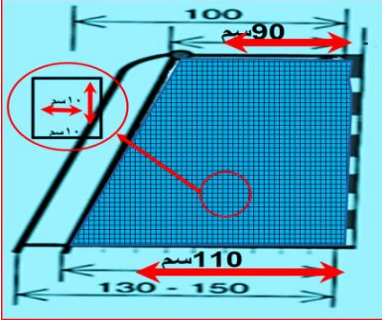
المادة (1 : 2) يكون قياس المرمى 2م للارتفاع و 3م للعرض ويثبت في منتصف كل خط مرمى خارجي ولا بد ان يكون الجانب الخلفي للعارضة والقائمين على خط واحد مع الحد الخلفي لخط المرمى.



ويكون القائمان والعارضة على شكل مقطع مربع بقياس 8سم × 8سم , تطلى جوانبه الثلاث المرئية من الساحة بلونين مختلفين بقياس 20سم طولاً , ما عدا الزوايا العليا فتكون بقياس 28سم مع بعضهما , ويجب أن يكون للمرمى شبكة مثبتة بطريقة ما , بحيث تسمح للكرة المصوبة على الهدف ان تبقى في المرمى , بمعنى وجود شبكة اضافية منسدلة من الاعلى الى الاسفل , ويجب أن يكون عمق شبكة المرمى في الاعلى (90سم) وفي الاسفل (110سم) ويسمح للقياسين بنسبة تسامح (+- 10سم) , وأن لا يكون حجم عيون الشبكة اكثر من (10×10سم) لكي لا تسمح للكرة بالنفاذ من خلالها والاستقرار داخل الهدف.

المادة (1 : 3) جميع خطوط الملعب جزءاً من المنطقة التي تحددها , ويكون خطي المرمى بين القائمين بعرض (8سم) , بينما تكون جميع الخطوط الأخرى بعرض (5سم) .

المادة (1 : 4) يوجد امام كل مرمى منطقة للمرمى , وتحدد منطقة المرمى



بخط منطقة المرمى الذي يسمى بـ (خط الـ 6 متر) والذي يرسم كالتالي:

- يرسم خط طوله (3 أمتار) أمام المرمى مباشرة وبموازاة خط المرمى وعلى بعد (6 أمتار منه) اذ يقاس من الحد الخلفي لخط المرمى الى الحد الأمامي لخط منطقة المرمى.
- ترسم ربعي دائرة نصف قطرهما 6 أمتار واللذان يقاسان من الزاوية الخلفية الداخلية لقائمي



المرمى ويوصلان خط الـ 3 أمتار بخط المرمى الخارجي.

المادة (1 : 5) يوجد امام كل مرمى خط الرمية الحرة يسمى بخط الـ 9 أمتار وهو خط متقطع والذي يرسم على بعد 3 أمتار من خارج خط منطقة المرمى وكل جزء من هذا الخط والمسافات الموجودة بينهما تكون بطول (15سم).

المادة (1 : 6) يوجد امام كل مرمى خط الـ 7 أمتار وبموازاة خط المرمى لأداء رمية 7م الجزائية , ويكون على بعد 7 أمتار منه ويقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط الـ 7متر.

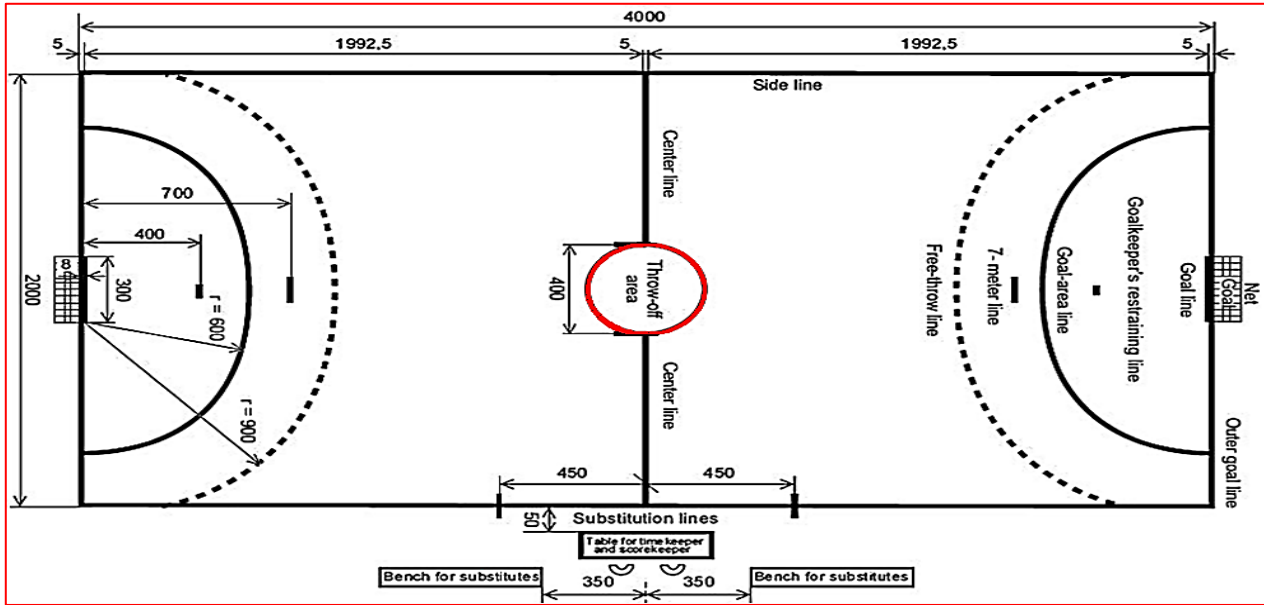
المادة (1 : 7) يوجد امام كل مرمى خط مقيد لحارس المرمى عند صد كرات رمية 7م ويسمى بخط الـ 4م , يرسم أمام المرمى مباشرة وموازيًا لخط المرمى وعلى بعد 4 أمتار منه ويقاس من الحد الخلفي لخط المرمى إلى الحد الأمامي لخط الـ 4م

المادة (1 : 8) خط الوسط يوصل بين منتصف خطي الجانب على جانبي الملعب

المادة (1 : 9) (تعديل 2022) توضع دائرة بقطر (4م) في منتصف خط الوسط وتسمى بـ (منطقة رمية الارسال), وترسم بحيث تكون مميزة بلون مختلف عن باقي مناطق اللعب.

تعليق: المنطقة اجبارية لبطولات كرة اليد العالمية ولدوري المحترفين , وهي اختيارية للاتحادات القارية والوطنية.





المادة (1 : 10) يمتد خط التبديل (وهو جزء من خط الجانب) لكل فريق من خط المنتصف حتى النقطة التي تكون على بعد (4.5م) من خط المنتصف , ويمتد بخط مواز لخط المنتصف لمسافة (15سم) داخل خط الجانب و (15سم) خارجه



ومن الضروري ان توضع طاولة المؤقت والمسجل ومقاعد البدلاء في وضع يسمح للمؤقت والمسجل رؤية خطوط منطقة التبديل بوضوح , كما يجب ان توضع الطاولة اقرب الى خط الجانب من مقاعد البدلاء وعلى الاقل على بعد (50سم) من الخط الجانبي

المادة (2) زمن اللعب , اشارة النهاية , الوقت المستقطع

زمن اللعب

المادة (2 : 1) زمن اللعب النظامي شوطان ويكون زمن الاشواط حسب الاعداد المبينة في الجدول التالي :

الاعمار	زمن اللعب النظامي	فترة الراحة بين الشوطين
16 سنة فما فوق	شوطان مدة الشوط الواحد 30 دقيقة	10 دقائق
16-12 سنة	شوطان مدة الشوط الواحد 25 دقيقة	10 دقائق
12-8 سنة	شوطان مدة الشوط الواحد 20 دقيقة	10 دقائق

المادة (2 : 2) اذا انتهت المباراة بالتعادل وكان لابد من تحديد فائزاً , فيتم اللعب بوقت اضافي يتكون من شوطين كل شوط مدته (5د) وفترة راحة بينهما مدتها (1د) , واذا انتهى الوقت الاضافي الاول بالتعادل يتم لعب وقت اضافي ثاني بنفس اجراءات الوقت السابق , واذا استمر التعادل فيتم تحديد الفائز طبقاً للقواعد الخاصة بتلك المسابقة , فان كان القرار باحتساب الفائز باستخدام رميات الـ 7 امتار لكسر التعادل وتحديد الفائز فيجب اتباع الإجراءات التالية:

- يمكن للبدل غير الموقوفين وغير المستبعدين عند نهاية وقت المباراة المشاركة في اداء الرميات.
- يرشح كل فريق (5 لاعبين) يؤدي كل واحد رمية واحدة بالتناوب مع لاعبي الفريق الآخر دون تحديد من سيقوم بالتنفيذ أولاً.
- يمكن اختيار حراس المرمى من بين اللاعبين المؤهلين فيمكن ان يشاركوا كرماء او كحراس مرمى.
- يقرر الحكمان اختيار المرمى واجراء القرعة والفريق الفائز يختار بين الرغبة في الرمي أولاً او ثانياً.
- يستخدم الترتيب المعاكس لكل الرميات اللاحقة اذا تطلب الامر استمرار الرمي بعد اداء خمس رميات واستمر التعادل , لذلك ولمثل هذا الاستمرار يقوم كل فريق بترشيح (5 لاعبين) مرة ثانية سواء سبق لهم أن

شاركوا في الجولة الأولى أم بعض منهم، وتستمر طريقة تسمية اللاعبين في كل مرة طالما كان الامر ضرورياً، وفي كل الاحوال يحدد الفائز حالما يكون هنالك فارق بهدف واحد بعد اداء كلا الفريقين نفس العدد من الرميات .

اشارة النهاية

المادة (2 : 3) يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكم وينتهي بصافرة الحكم او صافرة الساعة المرئية أو من الميقاتي.



المادة (2 : 4) لا بد من تنفيذ الحالات التالية اذا حدثت قبل أو تزامنت مع (اشارة النهاية للشوط الأول أو نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي) وهي كالتالي :

- معاقبة المخالفات وحالات السلوك غير الرياضي.
- اداء الرمية الحرة بموجب المادة (13 : 1) وكذلك رمية الـ 7 أمتار التي منعت صافرة النهاية تنفيذها.
- إعادة تنفيذ الرميات (الحرّة – الـ 7م) اذا انطلقت اشارة النهاية أثناء او خلال تنفيذها (عندما تكون الكرة في الهواء).
- وفي كلتا الحالتين ينهي الحكام المباراة بعد تنفيذها (أو إعادة تنفيذها) بعد التحقق من نتيقتها المباشرة.

المادة (2 : 5) للرمية الحرة التي تؤدي (او يعاد ادائها) بموجب المادة (2 : 4) سابقة الذكر استثناءات خاصة تطبق بخصوص مواقع اللاعبين والتبديل يتوقف العمل في المادة (4:4) (مرونة التبديل الحر) ويطبق الاتي:

- يسمح للمهاجمين بتبديل لاعب واحد فقط.
- إذا أصيب (حارس مرمى الفريق المدافع) نتيجة الرمية الحرة بعد الإشارة الأخيرة ، فيسمح للفريق المدافع باستبدال حارس المرمى، وهذا الاستثناء لا ينطبق على اللاعبين وانما فقط على الحارس **(تعديل 2019)**
- يسمح للمدافعين بتبديل لاعب ملعب بحارس مرمى اذا كان يلعب بدون حارس مرمى (معاقب).
- واية مخالفة للتبديل الخاطئ فإنها تعاقب بموجب المادة (4: 5) الفقرة الاولى وهو الايقاف لمدة 2دقيقة).

المادة (2 : 6) يعاقب لاعبون و إداريو الفريق المدافع بالعقوبات الشخصية عند ارتكاب اية مخالفة او اي سلوك غير رياضي خلال اداء تنفيذ الرمية الحرة أو رمية الـ 7 أمتار حسب الحالات التي وصفت في المادة (2 : 4) وكذلك (2 : 5) سابقنا الذكر (ويجب إعادة اداء الرمية الحرة وكذلك اداء رمية 7م اذا لم تضافي الى تسجيل هدف **(تعديل 2019)**) , مع العلم ان المخالفات التي ترتكب أثناء تنفيذ تلك الرميات لا تقود إلى رمية حرة في الاتجاه المعاكس بسبب انتهاء وقت اللعب بانتهاء اداء الرميات.

المادة (2 : 7) إذا اتضح للحكام بأن الميقاتي قد أعطى اشارة النهاية مبكراً (للسوط الأول أو لنهاية المباراة او في الوقت الاضافي) فيجب عليهم إبقاء اللاعبين في الملعب واستئناف اللعب للوقت المتبقي وعلى النحو التالي :

- إذا كانت الكرة خارج اللعب واحد الفريقين مستحوذاً عليها عند انطلاق (اشارة النهاية المبكرة) سوف يحتفظ بها عندما يُستأنف اللعب للوقت المتبقي .
 - اما إذا كانت الكرة خارج اللعب على اثر ارتكاب خطأ ما فتستأنف برمية تتناسب وحالة اللعب.
 - اذا لم يكن احد الفريقين مستحوذاً على الكرة عند اذ تُمنح الكرة للفريق الذي كان اخر من استحوذ عليها
- اما إذا اتضح للحكام بأن الميقاتي أنهى الشوط الأول او الوقت الاضافي متأخراً فيجب تخفيض زمن الشوط الثاني، وإذا أنهى الشوط الثاني او الوقت الاضافي متأخراً فعندها لن يتمكن الحكمان من تغيير أي شيء.

الوقت المستقطع

المادة (2 : 8) يقرر الحكام بداية ايقاف زمن اللعب ومدة الوقت المستقطع , ويكون الوقت المستقطع اجبارياً عند الحالات التالية :



- أ. عند منح وقت مستقطع لاحد الفريقين
- ب. عند اطلاق إشارة الصافرة من الميقاتي أو من المراقب الفني
- ج. عندما يكون التشاور ضرورياً بين الحكمين وفقاً للمادة (17 : 7)

د. عند فرض الإيقاف لمدة دقيقتين أو الاستبعاد.

وهناك حالات معينة تكون استثنائية ذكرت في (الايضاح رقم 2) طبقاً لظروف وقوعها ويتوقع من الحكام استخدام تقديرهم في اعطاء الوقت المستقطع الاجباري عند حدوثها وتتلخص في :

أ- عندما يعمل الفريق على إضاعة الوقت بشكل واضح كتأخير تنفيذ رمية أساسية أو عندما يقوم اللاعب برمي الكرة بعيداً أو عدم تركها , فيمكن إيقاف الوقت حتى تصحيح الوضع
ب- إذا لامست الكرة السقف أو أي عائق مثبت أعلى الملعب واتجهت بعيداً جداً عن الموقع الذي ستكون فيه الرمية الجانبية مما يتسبب في التأخير غير الاعتيادي , فيمكن إيقاف الوقت وتصحيح الوضع.

ج- عند تبديل لاعب ملعب بحارس مرمى لكي ينفذ رمية حارس المرمى

هـ - عند إصابة لاعب تستدعي العلاج

د - حدوث مؤثرات خارجية مثل ضرورة تنظيف الملعب أو تجفيفه



إشارة يد رقم 15

المادة (2 : 9) الحكام يقرران متى يجب إيقاف وتشغيل الساعة من خلال الوقت المستقطع , ويتم الاعلان عن إيقاف زمن اللعب بإعطاء الميقاتي 3 صافرات قصيرة مع (إشارة اليد رقم 15)

في حالة الوقت المستقطع (الاجباري أو الفرقي) يجب على الميقاتي إيقاف الساعة الرسمية فوراً دون انتظار التأكيد من قبل الحكام , وإطلاق الصافرة كإشارة لاستئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.

تعليق: إن إطلاق صافرة التوقف من قبل الميقاتي أو المراقب يعني التوقف الفعلي

للمباراة حتى وإن لم يُدرك الحكام واللاعبون مباشرة بتوقفها و يُعتبر أي فعل بعد هذه الإشارة فعلاً ملغياً

وهذا يعني إلغاء تسجيل أي هدف بعد إشارة الصافرة وبالمثل إلغاء احتساب اية رمية سواء (الـ 7 أمتار , الحرة , الجانبية , الإرسال أو رمية حارس المرمى , وتُستأنف المباراة بدلاً عن ذلك بالطريقة التي تتناسب والحالة التي كانت قائمة عندما أُطلقت الصافرة.

ولكن إذا أُعطيت أية عقوبات شخصية من قبل الحكام (بين الوقت الذي أُطلقت فيه الصافرة من الميقاتي أو المراقب والوقت الذي أوقف فيه الحكم اللعب) فإنها تكون سارية المفعول بغض النظر عن نوعية المخالفات وشدة العقوبة , ويجب أن يُوضع في عين الاعتبار بأن السبب الاعتيادي لصافرات التوقف هو للوقت المستقطع الفرقي أو بسبب التبديل الخاطئ .

المادة (2 : 10) يحق لكل فريق ان يطلب وقتاً مستقطع فرقي مدته (دقيقة واحدة) خلال زمن اللعب الاعتيادي فقط (دون الوقت الإضافي) ويمكن توضيح الحالات حسب الاتي:

- عدد الاوقات المستقطعة خلال المباراة الاعتيادية (ثلاث).
- لكل شوط يمكن ان يطلب وقتين مستقطعين فقط , وهذا يعني اذا طلب في الشوط الاول من المباراة وقتين مستقطعين فيبقى له وقت (واحد) في الشوط الثاني.



- لا يمنح الوقت المستقطع التالي مالم يكون الفريق قد استحوذ على الكرة لمرة واحدة بعد فقدانها بعد الوقت المستقطع السابق.

- "البطاقة الخضراء" الخاصة بطلب وقت مستقطع بقياس (15×20سم) وعليها حرف (T) كبير من كلا الجانبين , تتاح لكل فريق ثلاث "البطاقة الخضراء" تحمل الارقام (1 , 2 , 3) على

التوالي, ويتسلم كل منهما بطاقتان تحملان الرقم (1 , 2) في الشوط الاول من المباراة , او على البطاقتان (2)



(3) في الشوط الثاني بشرط ان لا يكونا قد حصلا على اكثر من وقت مستقطع واحد في الشوط الاول , وفي حال حصولهما على وقتين مستقطعين فسيحصلان فقط على "البطاقة الخضراء" رقم (3)

- الفريق الذي يرغب بطلب وقت مستقطع فرقي فيتحتم على اداري الفريق

وضع "البطاقة الخضراء" على طاولة الحكام أمام الميقاتي وبشرط ان يضعها في الوقت الذي يتزامن مع احتفاظ فريقه بالكرة خلال اللعب , فيعمل الميقاتي على إيقاف اللعب بإطلاق صافرته وإيقاف الساعة مع إعطاء إشارة اليد للوقت المستقطع (رقم 15) ويشير بذراعه الممدودة باتجاه الفريق الذي طلب الوقت المستقطع , واذ وضعت "البطاقة الخضراء" على الطاولة وكانت الكرة خارج حوزة الفريق فالميقاتي يعيد البطاقة للفريق وينبه على وضعها عندما تكون الكرة في حيازة فريقه.

- يقوم المسجل بتدوين الوقت المستقطع في استمارة التسجيل للفريق الذي طلب ذلك.

- بعد مرور (50) ثانية من زمن الوقت المستقطع يطلق الميقاتي إشارة صوتيه يوضح بها أن المباراة يجب أن تستأنف خلال الـ 10 ثوان القادمة.

- أثناء الوقت المستقطع يبقى اللاعبون وإداريي الفرق عند مستوى منطقة التبديل الخاصة بهم ، ويبقى الحكام في وسط الملعب ويمكن لأحدهما الذهاب لطاولة التسجيل ولفترة وجيزة للتشاور.

- الوقت المستقطع جزء من وقت اللعب الاساسي للمباراة وعليه اذ ارتكاب اللاعب او الاداري خلال هذا الوقت وسواء كان داخل الملعب ام خارجه لأية مخالفة او سلوك غير رياضي فتنتم معاقبته بالطريقة الاعتيادية وبحسب مواد القانون لكل مخالفة او سلوك غير رياضي.

المادة (3) الكرة

المادة (3: 1) الكرة مصنوعة من الجلد أو من اي مادة صناعية مناسبة ويجب أن تكون مستديرة الشكل وأن لا يكون سطحها لامعاً أو أملساً.

المادة (3: 2) (تعديل 2022) يكون قياس الكرة من حيث المحيط والوزن حسب الاعمار المبينة في الجدول التالي :

الاعمار	القياس	المحيط	الوزن
فوق 16 سنة (الرجال والشباب)	3	55,5-57,5سم	400-425غم
فوق 14 سنة (للنساء والشابات), 16-12 سنة (للناشئين)	2	51,5-53,5سم	300-325غم
14-سنة (للناشئات) , 12-8 سنة (للأشبال)	1	49-51سم	290-315غم

المادة (3: 3) يجب توفير كرتان قانونيتان على الأقل لكل مباراة عند طاولة الميقاتي يحق للاتحاد الدولي والقاري والاتحادات الوطنية السماح باستخدام الكرات الاحتياطية التي لم يتم وضعها على طاولة الميقاتي بشرط ان تتوافق مع القياسات القانونية. (تعديل 2019)

المادة (3: 4) يقرر الحكمان متى تُستخدم الكرة الاحتياطية, لتقليل وقت التوقف ولتجنب الأوقات المستقطعة

المادة (4) الفريق

المادة (4 : 1) يتكون الفريق من (14 لاعباً), ولا يسمح لأكثر من (7 لاعبين) بالتواجد داخل الملعب وباقي اللاعبين بدلاء , كما يجب أن يتواجد للفريق (5 لاعبين) على الأقل على ساحة اللعب عند بدء المباراة .

اللاعب الذي يعين حارس للمرمى يمكن أن يصبح لاعب ملعب في أي وقت وعند مغادرة منطقته باتجاه الملعب لمسك كرة ممررة للمنافس يتحمل مسؤولية ضمان صحة المنافس لتجنب العقوبة , وبالمثل يمكن للاعب الملعب أن يصبح حارساً للمرمى في أي وقت اذا تم تعيينه كحارس مرمى كما في (2: 5) مع وجوب ارتداء الزي الذي يميزه عن لاعبي الملعب وحارس مرمى المنافسين

اذا لعب الفريق بدون حارس مرمى فانه يسمح بـ (7 لاعبي) ملعب كحد أقصى بالوجود داخل الملعب في الوقت نفسه واجراء التبديل مع اللاعبين البدلاء ولا يسمح لهم الدخول لمنطقة المرمى أثناء اللعب

يمكن زيادة عدد لاعبي الفريق حتى 16 لاعباً في أي وقت أثناء المباراة والوقت الإضافي ما دامو مسجلين في استمارة تسجيل اللاعبين المؤهلين للمشاركة

يمكن للمباراة أن تستمر حتى وإن نقص عدد افراد الفريق إلى أقل من (5 لاعبين) في الملعب ويرجع القرار للحكام في تقرير متى يجب إيقاف المباراة بصورة نهائية

ملاحظة : الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق لوائح مختلفة ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين ولكن لا يسمح بتسجيل أكثر من 16 لاعباً

المادة (4 : 2) يسمح للفريق باستخدام (4) إداريين كحد أقصى أثناء المباراة ولأيمن استبدالهم أثناء سير المباراة كما يجب ان يعين أحدهم كـ (إداري مسؤول الفريق) وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع الميقاتي / المسجل كما في طلب الوقت المستقطع , وإذا دعت الحاجة ان يتحدث مع الحكمين .



كما لا يسمح لهم بالدخول الى الملعب اثناء سير المباراة واي مخالفة تعاقب كسلوك غير رياضي كما في المواد (8: 7-10) , (16: 1ب) , (16: 3هـ) , (16: 6ج) والتي سيتم توضيحها في لاحقا

يجب على (الإداري مسؤول الفريق) عند بداية المباراة التأكد بأنه لا يوجد أي شخص في منطقة البدلاء غير أدربي الفريق الـ (4) على الأكثر واللاعبين المؤهلين للمشاركة الـ (16) على الأكثر وجميعهم مسجلين ضمن استمارة التسجيل , والذين يحضرون بعد بدء المباراة يجب أن يحصلوا على إذن المشاركة من الميقاتي / المسجل ويجب إدراجهم في استمارة التسجيل ليكونوا بذلك من ضمن المؤهلين للمشاركة

وهو أيضاً مسؤول عن مراعاة الفريق لتعليمات منطقة البدلاء , ومخالفة هذه المادة تؤدي للعقوبة التصاعدية لـ (الإداري مسؤول الفريق) حسب المواد (16: 1ب) (16: 3هـ) (16: 6ج) والتي سيتم توضيحها لاحقاً

المادة (4 : 3) يحق للاعب أو الإداري المشاركة إذا كان حاضراً عند بدء المباراة وكان اسمه مدرجاً في استمارة التسجيل واللاعبون والإداريون الذين يحضرون بعد بدء المباراة يجب أن يحصلوا على إذن المشاركة من الميقاتي / المسجل ويجب إدراجهم في استمارة التسجيل .

البدلاء

المادة (4 : 4) يمكن للبدلاء الاشتراك في اللعب في أي وقت وبصورة متكررة ودون ابلاغ الميقاتي او المسجل طالما ان اللاعبين المستبدلين قد غادرو فعلاً الملعب, باستثناء المادة (2: 5) الموضحة سابقاً. وكذلك باستثناء المادة (4: 11) وملخصها ان اللاعب الذي اصيب بشكل عارض دون تأثير المنافس وتلقى العلاج داخل الملعب فبعد العلاج عليه مغادرة الملعب فوراً ولا يحق للفريق ادخال بديلاً عنه وعليه معاودة الدخول فقط بعد اكتمال الهجمة الثالثة لفريقه.

يجب على اللاعبين وحراس المرمى المشاركين في التبديل دائماً الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بهم وتطبق قوانين التبديل في وقت اللعب وكذلك في الاوقات المستقطعة الاعتيادية باستثناء الوقت المستقطع للفريق.



المادة (4 : 5) يعاقب التبديل الخاطئ بإيقاف اللاعب المخطئ لمدة دقيقتين , وإذا ارتكب أكثر من لاعب من نفس الفريق مخالفة التبديل الخاطئ في نفس الوقت فانه يعاقب اللاعب الذي ارتكب الخطأ أولاً فقط , وتستأنف المباراة برميح حرة للفريق المنافس

المادة (4 : 6) إذا دخل لاعب إضافي الى الملعب دون نية التبديل أو إذا تدخل كبديل بطريقة غير قانونية في المباراة من منطقة التبديل فيجب معاقبته بالإيقاف لمدة دقيقتين , وبالتالي يجب أن ينقص الفريق لاعباً واحداً في الملعب لقضاء مدة الدقيقتين, ومنطقياً يجب على اللاعب الإضافي مغادره الملعب إذا دخل لاعب معاقب بالإيقاف لمدة دقيقتين (إيقاف اول) إلى الملعب أثناء إيقافه , فيجب ان يعطى إيقافاً إضافياً لمدة دقيقتين وعليه الخروج لقضاء الايقاف الثاني (2د) , ويجب ان ينقص الفريق لاعباً اخر بالملعب

لقضاء المدة المتبقية من الايقاف الأول , وفي كلتا الحالتين تستأنف المباراة برميح حرة للمنافس

التجهيزات



المادة (4 : 7) يجب ان يرتدي جميع لاعبي الملعب ولكل فريق زيّاً موحداً, وعلى جميع اللاعبين المشاركين كحراس

للمرمى ارتداء لوناً موحداً بحيث يكون مختلفاً عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين وكذلك عن حراس المرمى للفريق المنافس

يحق للاتحاد الدولي والقاري والاتحادات الوطنية السماح باستخدام المعدات التقنية في منطقة التبديل للتواصل فيما بينهم وبطريقة عادلة باستثناء استخداماتها مع اداري أو لاعب مستبعد (تعديل 2019).

المادة (4 : 8) يجب على اللاعبين ارتداء ارقام واضحة بارتفاع (20 سم) على الأقل خلف القميص وكذلك وبارتفاع 10سم على الأقل في الامام

الارقام المستخدمة تكون من (1-99) يرتدي اللاعب الذي يتم استبداله بحارس المرمى نفس الرقم في كلا المركزين . ويجب ان تكون الالوان والارقام واضحة بحيث يسهل التفريق بينهم مع لون وتصميم القميص

المادة (4 : 9) يجب على اللاعبين ارتداء الاحذية الرياضية , ولا يسمح بارتداء المواد التي قد تكون خطرة على اللاعبين او تعطي اللاعبين فوائد غير قانونية وهذا



يشمل مثلاً وافي الرأس ، قناع الوجه ، القفازات ، المعاصم ، الساعات ، الخواتم ، اقراط الوجه والاذن المرئية ، عقود العنق او السلاسل ، النظارات غير المثبتة وذات الاطارات الصلبة أو أي مواد اخرى قد تكون خطرة.

ولا يسمح للاعبين المخالفين لهذه المتطلبات

المشاركة في المباراة حتى يقوموا بتصحيح تلك المخالفات , لكن يمكن السماح بالخواتم المسطحة واقراط الاذن الصغيرة واقراط الوجه المرئية طالما تم تغطيتها بشريط لاصق بطريقة لا تشكل أي خطر على اللاعبين الآخرين, ويسمح بأربطة ومناديل (ايشارب) الرأس وشريط ذراع رئيس الفريق طالما كانت مصنوعة من المواد الناعمة والمرنة.

ان اداري الفريق المسؤول يؤكد بواسطة التوقيع على تقرير المباراة / استمارة تسجيل اللاعبين قبل بدء المباراة بان كل اللاعبين قد جُهِزوا بصورة صحيحة , اذا لاحظ الحكام مخالفة في التجهيزات بعد بدء المباراة لما تم ذكره فسيتم معاقبة اداري الفريق المسؤول تصاعدياً وعلى اللاعب المخالف ترك الملعب الى ان يصحح المخالفة , واذا كان لدى اداري الفريق المسؤول شك حول التجهيزات فيمكنه الاتصال بالحكام قبل بدء المباراة

المادة (4 : 10) اللاعب الذي ينزف دماً أو الذي يكون الدم على جسمه أو ملابسه يجب مغادرة الملعب حالاً وطوعياً , (من خلال التبديل الاعتيادي) وذلك لإيقاف النزيف , وتضميد الجرح وتنظيف الدم عن الجسم والملابس ويجب على اللاعب عدم العودة للملعب حتى يقوم بذلك الإجراء .

واللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام في ما يتعلق بهذه الشرط يعتبر مخالفاً ويعاقب بالسلوك غير الرياضي حسب المواد (8 : 7) (16 : 1ب) (16 : 3د) والتي سيتم توضيحها لاحقا

المادة (4 : 11) في حالة اصابة لاعب يطلب الحكام من اللاعب المصاب الخروج من ساحة اللعب لتلقي العلاج , واذا لم يكن ذلك ممكناً وكان اللاعب يحتاج الى علاج طبي داخل الملعب فيمكن للحكام من خلال اشارات اليد رقم (15) ايقاف الوقت وكذلك من خلال الاشارة رقم (16) السماح لشخصين مؤهلين بالدخول الى الملعب اثناء الوقت المستقطع وذلك للغرض مساعدة اللاعب المصاب من فريقهم.

في الحالات التي يصاب فيها عدة لاعبين من نفس الفريق (على سبيل المثال , بسبب تصادم) , يجوز للحكام إعطاء الإذن لأشخاص مؤهلين إضافيين لدخول الملعب ويكون ذلك بحد أقصى (شخصين لكل لاعب مصاب) (تعديل 2019).



اشارة اليد رقم 16



اشارة اليد رقم 15

بعد تلقي اللاعب العلاج داخل الساحة يجب عليه فوراً مغادرة ساحة اللعب ويمكن معاودة الدخول مرة أخرى فقط بعد اكتمال الهجمة الثالثة لفريقه , ويكون الميقاتي والمسجل او المراقبون مسؤولين عن حساب عدد الهجمات وابلاغ الفريق المعني حالما يسمح للاعب بدخول الملعب ثانية وحسب التوضيح الاتي:-

- يحسب بدأ الهجوم بحيازة الكرة وينتهي عندما يسجل هدف او يفقد الفريق المهاجم الكرة
- واذا كان الفريق الذي يحتاج لاعبه العلاج داخل الملعب حائزاً على الكرة فان هذه الهجمة تعد الهجمة الاولى

- واذا صادف خروجه مع نهاية شوط المباراة فيمكن معاودة دخول الملعب عند استئناف المباراة بعد نهاية فترة الراحة بين الشوطين

ان مخالفة هذه الانظمة تؤدي الى العقوبة بالسلوك غير الرياضي , واذا تم معاقبة اللاعب بالإيقاف لمدة دقيقتين كسلوك غير رياضي فانه يسمح له بالدخول الى الملعب بعد نهاية وقت الايقاف وبغض النظر عن عدد الهجمات التي لعبت

يمكن استثناء اللاعب المصاب من مغادرة ساحة اللعب فوراً بعد تلقيه العلاج في الحالات التالية :
- اذا كان العلاج للإصابة الناتجة عن تصرف غير قانوني من قبل اللاعب المنافس والذي تمت معاقبته تصاعدياً من قبل الحكام

- اذا ارتطمت الكرة برأس حارس المرمى وكان العلاج داخل الملعب ضرورياً
فيما اذا كان اللاعب يحتاج الى علاج طبي داخل الملعب ورفض مسؤولو الفريق تقديم العلاج فان الاداري المسئول عن الفريق سيعاقب تصاعدياً

ملاحظة: للاتحادات الوطنية الحق بتعليق العمل بأنظمة المادة (4: 11) الخاصة بمغادرة اللاعب المصاب ساحة اللعب فوراً بعد تلقيه العلاج لبطولات فرق فئة الناشئين

اذا دخل اشخاص اضافيين بعد السماح للشخصين المؤهلين لمساعدة اللاعب المصاب بغض النظر ان كان هؤلاء الاضافيين لفريق اللاعب المصاب او لفريق منافسيه فيجب معاقبتهم كدخول غير قانوني وحسب التوضيح التالي :

اذا كان الاشخاص الاضافيين من اللاعبين : فيعاقبوا بموجب المادة (4: 6) (ايقاف لمدة 2د) , وبالمادة (16: 3 أ) (استبعاد) كما ستوضح لاحقا

واذا كان الاشخاص الاضافيين من الاداريين : فيعاقبوا بموجب المادة (16: 1 ب الانذار) , وبالمادة (16: 3د الايقاف2د), وبالمادة (16: 6 ج الاستبعاد)

الأشخاص المؤهلين والذين سُمح لهم الدخول للملعب لمساعدة اللاعب المصاب , اذا قاموا بإعطاء التوجيهات للاعبين او التحدث مع المنافسين او مع الحكام وغير ذلك بدلاً من معالجة المصاب فيجب اعتبارهم مذنبين بارتكاب السلوك غير الرياضي بموجب المادة (16: 1 ب الانذار) والمادة (16: 3د الايقاف2د) والمادة (16: 6 ج الاستبعاد) وبحسب تقدير الحكام

المادة (5) حارس المرمى

يسمح لحارس المرمى فعل الاتي:

المادة (5 : 1) ملامسة الكرة باي جزء من جسمه داخل منطقة المرمى

المادة (5 : 2) التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى دون ان يكون خاضعاً للقيود المطبقة على لاعبي الملعب حسب المادة (7: 2-4) وكذلك المادة (7: 7) وملخص هذه المواد : ان لحارس المرمى الحق في داخل منطقته فقط الاحتفاظ بالكرة لما يزيد عن (3ثواني) او التحرك بها لأكثر من ثلاث خطوات وكذلك طب الكرة لمرة ومسها ثم معاودة طب ومسك الكرة بيد واحدة او باليدين , لكن لا يسمح له ان يقوم متعمداً تأخير تنفيذ رمية حارس المرمى وعلى الحكم تحذير الحارس اذا فعل ذلك متعمداً واذا ما عاود تأخير ذلك فيتم رفع



اشارة يد رقم 17

اشارة رقم(17) الاشارة التحذيرية للعب السلبي

المادة (5 : 3) يسمح لحارس المرمى ترك منطقة المرمى بدون كرة والاشتراك في اللعب داخل منطقة اللعب وعندما يفعل ذلك فان الحارس يخضع لنفس القواعد التي تنطبق على اللاعبين في منطقة اللعب

ماعدا الحالة المنصوص عليها في الفقرة الثانية من التعليق الخاص بالمادة (5:8) والتي ستوضح لاحقا **وملخصها** : يضمن الحارس بعد خروجه سلامة صحة المنافس ومخالفة ذلك يتعرض الى الاستبعاد ويعتبر حارس المرمى قد غادر منطقة مرماه عندما يلمس أي جزء من جسمه الارض خارج منطقة المرمى.

المادة (5 : 4) يسمح للحارس ترك منطقة المرمى مع الكرة ومعاودة لعبها ثانية بمنطقة اللعب اذا لم يكن مسيطراً عليها
لا يسمح لحارس المرمى فعل الاتي :



المادة (5 : 5) لا يسمح للحارس عندما يكون في حالة دفاع بتعريض المنافس للخطر , وارتكاب ذلك يؤدي الى فقدان الاستحواذ على الكرة برمية حرة او 7م حسب الحالة , وتضاف اليها عقوبات شخصية تصاعدية بحسب المادة (8 : 3)

المادة (5 : 6) لا يسمح للحارس اثناء اللعب بترك منطقة المرمى والكرة بحوزته وتحت سيطرته واذا تعمد ذلك وهذا سيؤدي لاحتساب رمية حرة طبقا للمادة (13 : 1أ رمية حرة) (15 : 7الفقرة الثالثة)

المادة (5 : 7) لا يسمح للحارس ملامسة الكرة عندما تكون مستقرة أو متحركة على الارض خارج منطقة المرمى بينما هو داخل منطقة المرمى , وهذا سيؤدي لاحتساب رمية حرة طبقا للمادة (13 : 1أ رمية حرة)

المادة (5 : 8) لا يسمح للحارس أخذ الكرة داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة أو متحركة على الارض خارج منطقة المرمى , وهذا سيؤدي لاحتساب رمية حرة طبقا للمادة (13 : 1أ رمية حرة)

المادة (5 : 9) لا يسمح للحارس العودة الى منطقة المرمى من منطقة اللعب والكرة بحوزته , وهذا سيؤدي لاحتساب رمية حرة طبقا للمادة (13 : 1أ رمية حرة)



المادة (5 : 10) لا يسمح للحارس ملامسة الكرة بالقدم أو الساق اسفل الركبة عندما تكون متحركة للخارج نحو منطقة اللعب (مادة 13 : 1أ / رمية حرة)

المادة (5 : 11) لا يسمح للحارس عبور الخط المقيد لحارس المرمى (خط ال4م) أو امتداده من اي جانب قبل ان تكون الكرة قد تركت يد المنافس الذي ينفذ رمية ال 7 امتار , ومخالفته ذلك اذا لم يتم تسجيل هدف فتعاد الرمية حسب المادة (14 : 9)

تعليق: طالما يكون حارس المرمى مبقياً احدى قدميه على الارض فوق أو خلف الخط المقيد لحارس المرمى (خط ال4م) فانه يسمح له بتحريك القدم الاخرى أو أي جزء من جسمه في الهواء فوق الخط .

المادة (6) منطقة المرمى

المادة (6 : 1) يسمح فقط لحارس المرمى بدخول منطقة المرمى , مع مراعاة المادة (6 : 3 حالات دخول لاعب ملعب بدون فائدة) , ويعد لاعب الملعب قد دخلها عندما يلامسها بأي جزء من جسمه



المادة (6 : 2) اذا دخل لاعب الملعب منطقة المرمى , تكون القرارات كالتالي :

- أ- احتساب رمية حارس مرمى عند دخول لاعب منافس منطقة المرمى والكرة بحوزته أو يدخل بدون كرة ولكن يحصل على منفعة جراء دخوله (12 : 1 رمية حارس المرمى)
- ب- احتساب رمية حرة عند دخول لاعب مدافع منطقة مرماه وحصل على فائدة من دون ان يمنع فرصة لتسجيل هدف بحسب المادة (8 : 7 و / ملخصها ان الدخول المتكرر لأسباب خطئية تمنح رمية حرة)

ج- احتساب رمية 7 أمتار عند دخول لاعب مدافع منطقة مرماه وتسبب جراء ذلك اضاعة فرصة واضحة للتسجيل (14 : 1 أ / عقوبة 7م لإضاعة فرصة التسجيل في أي مكان في الملعب)

"ودخول منطقة المرمى" لا يعني مجرد لمس خط منطقة المرمى وإنما الخط الواضح داخل منطقة المرمى
المادة (6 : 3) لا يعاقب دخول منطقة المرمى عند الحالات التالية :

أ- عند دخول لاعب منطقة المرمى بعد لعب الكرة ، طالما لم يتسبب في إضاعة الفرصة للمنافس.
 ب- عند دخول أي لاعب من كلا الفريقين منطقة المرمى بدون كرة ولم يحصل على فائدة جراء ذلك
المادة (6 : 4) تعتبر الكرة "خارج اللعب" عندما يسيطر حارس المرمى عليها في منطقة المرمى ويجب ان
تعاد الكرة الى اللعب من خلال رمية حارس المرمى

المادة (6 : 5) تبقى الكرة في اللعب عندما تكون متدرجة فوق الأرض داخل منطقة المرمى وتكون بحوزة
حارس مرمى الفريق ويمكن له فقط ان يلتقطها وبذلك تصبح خارج اللعب , وتوضع في اللعب مرة أخرى برمية
حارس المرمى

ولكن عندما تكون الكرة متدرجة فوق الأرض (بمعنى تمس الأرض داخل المنطقة باستمرار اثناء
 دحرجتها) وحدثت احدى حالات معينة فيكون القرارات التالية :

- إذا لمس احد زملاء حارس المرمى الكرة بدون ان يتسبب بإضاعة فرصة تسجيل هدف للمنافسين سيؤدي
 ذلك **للمرمة الحرة للمنافسين (المادة 13 : 1)**

- إذا لمس احد المنافسين الكرة سيؤدي الى **رمية حارس مرمى** حسب المادة (12 : iii1)
 تعد **"الكرة خارج اللعب"** اذا استقرت على الأرض في منطقة المرمى المادة (12 : ii 1) وتصبح بحوزة
 فريق حارس المرمى ويسمح للحارس فقط بلمسها ويجب عليه أن يعيدها الى اللعب ثانية برمية حارس المرمى
 , وتبقى رمية حارس مرمى اذا لمس الكرة أي لاعب من أي الفريقين (12 : 1 الفقرة الثانية) (13 : 3)
 يسمح للاعب الملعب بلمس الكرة عندما تكون في الهواء فوق منطقة المرمى بشكل يتوافق مع المواد (7 : 1
 لمسها بأي جزء من الجسم بالركبتين فأعلى) و (7 : 8 دون لمس الساقين والقدم) التي ستوضح لاحقاً

المادة (6 : 6) يستمر اللعب برمية حارس المرمى إذا لامس المدافع الكرة ثم أمسك بها حارس المرمى أو
استقرت في منطقة المرمى.

المادة (6 : 7) اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل منطقة مرماه تكون قرارات الحكم كالآتي :



https://youtu.be/hGv_uSDmg?r=812

أ- هدفاً، إذا دخلت الكرة المرمى
 ب- **رمية حرة**؛ إذا استقرت الكرة في منطقة المرمى , أو اذا لمسها حارس المرمى ولم
 تدخل المرمى
 ج- **رمية جانبية من ركن الملعب** إذا اجتازت الكرة للخارج من فوق الخط الخارجي
 للمرمى
 د- **يستمر اللعب**، إذا عبرت الكرة من منطقة المرمى إلى منطقة اللعب دون أن يلمسها حارس المرمى

المادة (6 : 8) الكرة التي ترتد من منطقة المرمى خارجاً نحو منطقة اللعب تبقى لاعبة

المادة (7) لعب الكرة , اللعب السلبي

لعب الكرة

يسمح لعب الكرة بالحالات التالية :

المادة (7 : 1) يسمح بـ : رمي ، مسك ، إيقاف ، دفع أو ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحتان أو مقبوضتان
) ، وبالذراعين ، الرأس ، الجذع ، الفخذين والركبتين

المادة (7 : 2) يسمح بـ : الاحتفاظ بالكرة لمدة بما لا تزيد عن 3 ثوان حتى عندما تكون الكرة المستحوذ عليها
 مستقرة على الأرض وعقوبة مخالفة ذلك (13 : 1 أ / رمية حرة)

المادة (7 : 3) يسمح بـ : التحرك بالكرة بما لا يزيد على 3 خطوات وعقوبة مخالفة ذلك (13 : 1 أ / رمية حرة)
 وتعد الخطوة قد تمت عند فعل الآتي :

أ- عندما يرفع اللاعب احدى قدميه عن الأرض وينزلها لتلمس الأرض مرة ثانية ، أو يحرك احدى قدميه من
 مكان لآخر



https://youtu.be/foGv_u5Dkpg?m=825

- ب- يلمس اللاعب الأرض بقدم واحدة فقط ، ثم يمسك الكرة ثم يلمس الأرض بالقدم الأخرى.
- ج- تلمس بعد وثبة احدى قدمي اللاعب الأرض ثم يمسك الكرة ثم يحجل بنفس القدم أو يلمس الأرض بالقدم الأخرى.
- د- تلمس قدما اللاعب الأرض في ان واحد بعد وثبه ويمسك الكرة ثم يرفع إحدى القدمين وينزلها ثانية ، أو يحرك قدم واحدة من مكان لآخر.

تعليق : تحتسب خطوة واحدة فقط اذا تحركت احدى القدمين من مكان لآخر وتم سحب القدم الاخرى خلفها , اذا سقط اللاعب مع الكرة على الارض وانزلق ثم وقف ولعبها فيعد ذلك امراً مطابق للقانون ,وتكون الحالة كذلك ايضاً اذا أرتمى اللاعب على الكرة وسيطر عليها ثم وقف ولعبها

المادة (7 : 4) يسمح بلعب الكرة في الحالات التالية اثناء الوقوف او الركض :

- أ- **يسمح بـ :** طب (تنطيط) الكرة مرة واحدة ثم مسكها بيد واحدة أو بكلتا اليدين
- ب- **يسمح بـ :** طب (تنطيط) الكرة على الارض بشكل مستمر بيد واحدة ثم مسكها أو التقاطها ثانيةً بيد واحدة أو باليدين
- ج- **يسمح بـ :** تكرار درجة الكرة على الارض بيد واحدة ثم مسكها أو التقاطها مرة ثانية بيد واحدة أو بكلتا اليدين
- وبمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة أو باليدين يجب أن تلعب خلال 3 ثوان أو بعد أخذ ما لا يزيد عن 3 خطوات وعقوبة مخالفة ذلك (13 : 11 رمية حرة)



https://youtu.be/foGv_u5Dkpg?m=1111

المادة (7 : 5) يسمح بنقل الكرة من يد إلى أخرى

المادة (7 : 6) ويسمح ايضاً بلعب الكرة في اثناء الركوع ، الجلوس ، أو الاستلقاء او الرقود على الارض ، وهذا يعني السماح بأداء رمية من هكذا وضع (كالرمية الحرة) اذا تم الايفاء بشروط المادة (15 : 1 ان يكون جزء من احدى القدمين على اتصال ثابت على الارض)

لا يسمح لعب الكرة بالحالات التالية :



https://youtu.be/foGv_u5Dkpg?m=1144

المادة (7 : 7) لا يسمح بلمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها

الا اذا لمست اثناء ذلك الارض أو لاعباً اخر أو المرمى

وعقوبة مخالفة ذلك (13 : 1 / رمية حرة)

ولكن لا يعاقب على لمسها اكثر من مرة اذا ارتبك اللاعب في مسكها بمعنى اذ فشل في السيطرة على الكرة عندما يحاول مسكها أو ايقافها

المادة (7 : 8) لا يسمح بلمس الكرة بالقدم أو الساق أسفل الركبة كصد التصويب الفعلي للتصويب أو التمرير وعقوبة ذلك (13 : 1 أ-ب / رمية حرة) باستثناء إذا رميت الكرة على اللاعب من قبل منافسه

المادة (7 : 9) يستمر اللعب إذا لامست الكرة الحكم داخل الملعب

المادة (7 : 10) لا يسمح في حال اذا تحرك اللاعب بالكرة خارج الملعب بقدم واحدة او بالقدمين معاً (بينما الكرة لا تزال داخل الملعب) وذلك من اجل تخطي اللاعب المدافع واجتيازه ، فهذا سيؤدي لمنح رمية حرة للمنافس (13 : 1)



https://youtu.be/foGv_u5Dkpg?m=1302

اذا اتخذ لاعب من الفريق المهاجم موقعاً خارج الملعب بدون الكرة، على الحكام تنبيهه بالدخول الى الملعب فاذا لم يقم بذلك أو تكرر هذا التصرف من نفس الفريق فسوف تمنح رمية حرة مادة(13 : 1) للمنافس وبدون أي تحذير آخر ولا يؤدي ذلك الى أي عقوبة شخصية.

اللعب السلبي

المادة (7 : 11) لا يسمح للفريق المستحوز على الكرة اللعب بالحالات التالية :

- لا يسمح بـ :** الاحتفاظ بالكرة من دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم أو للتصويب على المرمى
- لا يسمح بـ :** تكرار تأخير تنفيذ رمية الارسال ، الرمية الحرة ، الرمية الجانبية أو رمية حارس المرمى

وهذه الحالات تعد **كلعب سلبي ويعاقب الفريق برمية حرة** مادة (13 : 1) الا اذا تخطى عن النزعة السلبية في اللعب , وتلعب بذلك الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيها الكرة عندما اوقف اللعب .



إشارة يد رقم 17

المادة (7 : 12) عندما يميز الميل للعب السلبي بشكل واضح ، يتم اعلان الاشارة التحذيرية (إشارة اليد رقم 17) فيعطى للفريق المستحوز على الكرة الفرصة لتغيير طريقته في الهجوم والتحضير الى عمل هجومي هادف تجاه المرمى وذلك لتحاشي فقدان الاستحواذ على الكرة

(تعديل 2022) واذا لم ينهي الفريق الحائز على الكرة الهجوم بالتصويب **(بعد 4 تمريرات على اكثر تقدير)** بعد فترة وجيزة من رفع (إشارة اليد رقم 17) فيعاقب الفريق برمية حرة مادة (13 : 1)

تعتبر الكرة المرتدة من هيكل الهدف بعد تصويبه فاشلة والتي يسيطر عليها المهاجمين مرة اخرى من ضمن عدد التمريرات **الاربعة** بعد اشارة اللعب السلبي **(تعديل 2019)**.

وفي حالات معينة يمكن للحكام احتساب رمية حرة ضد الفريق المستحوز على الكرة دون اعطاء أي اشارة تحذيرية للعب السلبي مثلاً عندما يعتمد اللاعب الامتناع عن محاولة استغلال الفرصة الواضحة للتسجيل . وحسب (الإيضاح رقم 4) الخاص بتعليمات اللعب السلبي فانه يتطلب من الحكام على طول المباراة تمييز اللعب السلبي الذي يظهر بوضوح وبصورة متكررة في الحالات التالية:

- الفريق فائز بفارق بسيط في نهاية المباراة
- الفريق لديه لاعب موقوف

- عندما تكون قابلية الفريق المنافس متفوقة خاصة في الدفاع

فعند تمييز حالات اللعب السلبي (بإشارة اليد رقم 17) تبقى اليد مرفوعة حتى (انتهاء الهجوم بالتصويب أو حصول عقوبة شخصية ضد لاعب أو اداري الفريق الحائز على الكرة خلال فترة اللعب السلبي) , وفي كلتا الحالتين هذه يسمح للفريق الحائز على الكرة ببناء هجوم جديد , اما اذا استمر اللعب بالنزعة السلبية فيعاقب الفريق برمية حرة

المادة (8) الأخطاء والسلوك غير الرياضي

قبل البدء بتوضيح (الأخطاء) وكذلك (السلوك غير الرياضي) , لابد من الاشارة الى التصرفات التي يسمح للاعب كرة اليد ممارستها خلال اللعب كما في (المادة 8 : 1 أ – ج)



https://youtu.be/4-XAur9WLLw?e=418

- المادة (8 : 1) **يسمح بالتصرفات التالية :-**
- أ- استخدام اليد المفتوحة للعب الكرة من يد اللاعب الآخر.
- ب- استخدام الذراعين المثنيتين للقيام بالتلاحم البدني مع المنافس , كذلك لمراقبته ومتابعته بهذه الطريقة
- ج- باستخدام الجذع لحجز المنافس , للصراع من اجل المكان .

حالات الأخطاء: تعني التصرفات البدنية او المهارية التي تكون مخالفة لقواعد وانظمة اللعب ولكل منها عقوبة مناسبة.

المادة (8 : 2) (المخالفات الغير مسموح بها) تعتبر من الأخطاء ولا تؤدي الى عقوبة شخصية وانما الى عقوبة فرقية (فقدان حيازة الكرة بالرمية الحرة) وهي حسب التالي :



<https://youtu.be/4-XAun9WLLw?m=399>

- أ- سحب أو ضرب الكرة من يدي المنافس.
- ب- حجز المنافس بالذراعين , اليدين أو الساقين , أو استخدام أي جزء من الجسم لإزاحته أو دفعه بعيداً , وهذا يشمل الاستخدام الخطير للكوع في الحالتين سواء في الموقع الذي ابتداءً فيه أو أثناء الحركة
- ج- مسك المنافس من (الجسم أو الملابس) حتى وإن كان قادراً على الاستمرار في اللعب.



<https://youtu.be/4-XAun9WLLw?m=817>

المادة (8 : 3) المخالفات الخطرة الموجهة بالدرجة الاولى أو حصرياً على جسم المنافس فان ارتكابها تؤدي الى عقوبة شخصية (تصاعدية) تبدأ ب (انذار ثم ايقاف 2 دقيقة ثم استبعاد) وبحسب شدة الحالة ومكان المخالفة.

المادة (8 : 4) المخالفات التي تعاقب مباشرة بإيقاف لمدة 2 دقيقة بغض النظر عما اذا تلقى اللاعب انذار في وقت سابق ام لا , وتطبق في الحالات التي يتجاهل فيها اللاعب المخالف الخطورة على المنافس وبمراعات معايير اتخاذ القرار سابقة الذكر فيمكن ان تكون هذه المخالفات كالتالي :



<https://youtu.be/4-XAun9WLLw?m=899>

- أ- المخالفات التي ترتكب بشدة عالية او ضد المنافس الذي يركض بسرعة
- ب- مسك المنافس لمدة طويلة أو سحب للأسفل
- ج- المخالفات الموجهة للرأس/ العنق أو الرقبة
- د- الضرب بقوة تجاه الجذع أو الذراع الرامية
- هـ - محاولة التسبب في فقدان المنافس السيطرة والتحكم في جسمه (مثلاً مسك ساق او قدم المنافس الذي يكون في حالة الوثب
- و- الركض أو الوثب بسرعة عالية نحو المنافس



<https://youtu.be/4-XAun9WLLw?m=1297>

المادة (8 : 5) المخالفات التي تعاقب مباشرة باستبعاد (بطاقة حمراء) :

- الحالات التي يهاجم اللاعب منافسه بطريقة تعرض صحته للخطر فقد يكون ذلك حتى في الاحتكاك البسيط الذي يكون المنافس في الهواء فينتج عنه خطورة على سلامة اللاعب والحالات هي :

- أ- فقدان الفعلي للسيطرة على الجسم أثناء الركض أو الوثب او أثناء التصويب
- ب- الحركات العنيفة الموجهة بشكل خاص ضد أي جزء من جسم المنافس , خاصة الوجه او الحنجرة أو الرقبة (قوة التلاحم البدني)
- ج- السلوك المتهور الذي يظهره اللاعب المخطئ عند ارتكابه للمخالفة



<https://youtu.be/4-XAun9WLLw?m=1294>

- ويضاف لها حالات الاحتكاك البسيط التي تحدث خلال مغادرة حارس المرمى لمنطقته , اذ يجب ان يتم استبعاد الحارس اذا :-

- أ- استحوذ الحارس على كرة ولكن بحركته تسبب باضطدام منافس
- ب- لم يستطيع الحارس الوصول أو السيطرة على كرة ولكن بحركته تسبب باضطدام منافس

لا تنطبق المادة (8 : 5) عندما: (تعديل 2019)

- أ- اذا كان حارس المرمى يجري في نفس اتجاه الخصم , على سبيل المثال , بعد دخوله مجدداً إلى الملعب من منطقة التبديل.
- ب) اذا كان المهاجم يجري خلف الكرة والكرة بين المهاجم وحارس المرمى.

ففي مثل هذه الحالات ، يتخذ الحكام قراراً بناءً على ملاحظاتهم على الحقائق.
وفي الحالتين (أ + ب) اذا اقتنع الحكام ان لولا خروج الحارس غير القانوني سيكون اللاعب قادر على تسجيل هدف , فانه يجب منح رمية 7م , اي مع عقوبة الاستبعاد يمنح المنافسين رمية 7م.

المادة (8 : 6) المخالفات التي تعاقب مباشرة باستبعاد مع تقرير كتابي (بطاقة زرقاء), للتصرف (المتهور



بوضوح او خطر بوضوح او متعمد او سيء القصد فيتم تقديم تقرير كتابي بعد المباراة لاتخاذ الجهات المسؤولة اجراءات عقابية اضافية للاعب المخالف
اذ يمكن ان تكون تلك الحالات التي تشابه الحالات المذكورة في المادة (8: 5 أ + ب + ج الخاصة باللاعب و أ + ب الخاصة بالحارس) وتكون عقوبتها:

8: 6 أ - كارت ازرق اذا كانت الحالات المذكورة ارتكبت
بتصرف متهور بوضوح او خطر.

8: 6 ب - كارت ازرق اذا كان التصرف المتعمد او السيئ القصد والذي ليس له علاقة باي حال من الاحوال بحالة اللعب

وعندما ترتكب المخالفات المذكورة في المادة (8 : 5 أ) + (ب) + (ج) الخاصة باللاعب و (8 : 5 أ) + (ب) الخاصة بالحارس , وكذلك في المادة (8 : 6) خلال الـ (30 ثانية الاخيرة) من المباراة وكان غرضها منع تسجيل هدف , عندئذ يعد التصرف كـ «سلوك غير رياضي جسيم جداً» فيعاقب وفق المادة (8 : 10د) **بمنح المنافس رمية 7م** اضافة الى الكارت الازرق.

حالات السلوك : (غير رياضي - غير رياضي جسيم - غير رياضي جسيم جداً) : تعني التعبيرات اللفظية او غير اللفظية (كالإيماءات) وبعض التصرفات التي يرتكبها اللاعب او الاداري داخل الملعب او خارجه ولا تتفق مع الروح الرياضية النبيلة وتخالف قواعد وانظمة اللعب

المادة (8 : 7) "سلوك غير رياضي" ويعاقب بـ (عقوبة شخصية تصاعدية) , ومن امثله الحالات التالية:

- الاحتجاجات على قرارات الحكام او تصرفات لفظية وغير لفظية التي تهدف الى التسبب في قرارات معينة من الحكام
- المضايقة المستمرة للمنافس أو للزميل بالكلمات أو بالإيماءات أو الصراخ لتشتيت انتباهه
- تأخير تنفيذ المنافس للرميات الاساسية وذلك بعدم التقيد بمسافة الـ 3م او باي طريقة اخرى
- محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس ما خلال " التمثيل" أو المبالغة في تأثير تلك التصرفات وذلك لتحريضهم على أخذ الوقت المستقطع أو معاقبة المنافس بدون استحقاق
- الصد الفعلي للتصويب أو للتمرير باستخدام القدم أو الساق اسفل الركبة اما الحركات اللاإرادية مثل تحريك الرجلين معا فلا يعاقب عليها وكذلك اذا رمى المنافس الكرة متعمدا على رجل منافسه
- الدخول المتكرر لمنطقة المرمى لأسباب خطيئه

المادة (8 : 8) تصرفات السلوك غير الرياضي وتبدو تصرفات اكثر قسوة وتجازى مباشرة بإيقاف لمدة 2دقيقة بغض النظر عما اذا كان اي لاعب او اداري قد تسلم انذار في وقت سابق ام لا وهذه التصرفات تشمل :-



- احتجاجات تتضمن صراخ وإيماءات غير مهذبة أو سلوك استفزازي
- عندما يكون هناك قرار ضد الفريق المستحوذ على كرة ولم يقوم اللاعب المستحوذ على كرة بجعلها متاحة مباشرة لمنافسه سواء بإسقاطها أو وضعها على الارض
- منع الوصول للكرة التي تذهب لمنطقة البدلاء

د- عندما تصطدم الكرة المصوبة من أحد المهاجمين برأس حارس المرمى خلال اللعب الاعتيادي دون رمية الـ 7م أو الرمية الحرة. **(تعديل 2022)**

ملاحظة: معايير احتساب حالة ضرب رأس حارس المرمى بالكرة خلال اللعب الاعتيادي دون رمية الـ 7م أو الرمية الحرة: (تعديل 2022)

- يجب أن يكون الرأس هو أول نقطة تلامس الكرة. لا تنطبق القاعدة إذا اصطدمت الكرة برأس حارس المرمى بعد اصطدامها بأي جزء آخر من جسم الحارس أولاً.
- لا تنطبق القاعدة إذا حرك حارس المرمى رأسه في اتجاه الكرة.
- إذا حاول حارس المرمى تضليل الحكام لتحريضهم على معاقبة المنافس (على سبيل المثال بعد أن اصطدمت الكرة بصدر حارس المرمى) ، فيجب معاقبة حارس المرمى وفقاً للقاعدة (8: 7 د) "سلوك غير رياضي" (عقوبة شخصية تصاعدية).

المادة (8 : 9) تصرفات السلوك غير رياضي جسيم والتي تعاقب مباشرة باستبعاد (بكرت احمر) ، اذ تم اعتماد اشكال محددة من سلوك غير رياضي خطيرة جدا وتعاقب بالاستبعاد ومن الامثلة عليها :-

- أ- رمي أو ركل الكرة بعيدا بأسلوب انفعالي بعد قراه الحكم
- ب- اذا تظاهر حارس مرمى بالامتناع عن محاولة صد رمية الـ 7م
- ج- تعمد اللاعب رمي الكرة على المنافس اثناء توقف المباراة ، واذا تم ذلك بقوة شديدة ومن مسافة قريبة جدا فيعتبر كـ «تصرف متهور بوضوح» فيعاقب بـ (استبعاد بتقرير كتابي) حسب المادة 6:8



- د- عندما يصيب رامي الـ 7م رأس حارس المرمى اذا لم يحرك رأسه باتجاه الكرة
- هـ- عندما يصيب رامي الرمية الحرة رأس المدافع اذا لم يحرك رأسه باتجاه الكرة
- و- كعمل انتقامي بعد التعرض لمخالفة

المادة (8 : 10) تصرفات "السلوك غير رياضي جسيم جداً" التي تعاقب مباشرة باستبعاد (بكرت ازرق) وعلى الحكام تقديم تقرير كتابي بعد انتهاء المباراة حتى تتمكن الجهات المسؤولة ان تقرر اي اجراءات يجب ان تتخذ ، وامثلة تلك التصرفات :

- أ- أسلوب الاهانة او تهديد موجه الى شخص اخر مثل الحكم ، المؤقت ، المسجل ، المراقب ، اداري الفريق ، لاعب او متفرج وممكن ان يكون هذا التصرف بشكل لفظي او غير لفظي كتعبيرات الوجه او الايماءات او بلغة الجسد او باحتكاك بدني
- ب- (i) التدخل في المباراة من قبل اداري الفريق في الملعب او من منطقة البدلاء
- (ii) اضاعة لاعب فرصة واضحة لمنافسه بتسجيل هدف سواء من خلال دخول غير قانوني او من منطقة البدلاء

وهاتين الحالتين (أ + ب) يعاقب مرتكبها باستبعاد بتقرير كتابي اضافة الى منح المنافسين رمية حرة للمنافس

ج - اذا كانت الكرة (خارج اللعب) خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة وقام لاعب او اداري الفريق بتصرف بدني محدود او منع او اخر المنافسين **"بعدم احترام المسافة"** من اداء الرمية لاعتراض تمرير كرة او عدم تركها وذلك بمنعهم من ان يكونوا قادرين على التصويب او الحصول على فرصة واضحة لتسجيل هدف ، فانه يؤدي إلى عدم الأهلية ويتم استبعاده ومنح رمية 7م للمنافس **(تعديل 2019)**

كذلك إذا توقفت اللعبة خلال آخر 30 ثانية بسبب تدخل لا يتعلق مباشرة بالتحضير للرمية أو تنفيذها (على سبيل المثال ، تبديل خاطئ ، سلوك غير رياضي في منطقة التبديل)، فيتم تطبيق المادة (8: 10 ج). **(تعديل 2019)**

كذلك إذا تم تنفيذ الرمية ، على سبيل المثال ، ولكن تم منعها من قبل لاعب يقف قريباً جداً ويقوم بالتأثير على نتيجة الرمية أو إزعاج الرامي أثناء التنفيذ فيتم تطبيق المادة (8: 10 ج). **(تعديل 2019)**

إذا كان اللاعب يقف على بعد أقل من ثلاثة أمتار من الرامي ولكنه لا يؤثر على تنفيذ الرمية ، فلا يتم معاقبته، أما إذا أثر على تنفيذ الرمية بشكل سلبي كمنع التسديدة أو اعتراض التمريرة فيتم تطبيق المادة (8: 10 ج). **(تعديل 2019)**

د - إذا كانت الكرة (في اللعب) خلال الـ 30 ثانية الأخيرة من المباراة وقام المنافسون :
(أ) ارتكب اللاعب إحدى مخالفات المادة (8: 5) أو (8: 6) أو (8: 10 أ) أو (8: 10 ب (ii)) سابقة الذكر والتي يمكن الرجوع إليها لرؤية (QR Code) لكل حالة.
(ب) ارتكب الاداري إحدى مخالفات المادة (8: 10 أ) أو (8: 10 ب i) والتي تم توضيحها سابقاً والتي يمكن الرجوع إليها لرؤية (QR Code) لكل حالة.
فاذا ارتكبت إحدى الحالتين (ج) أو (د) وادت إلى منع الفريق الحائز على كرة أن يكون قادراً على التصويب على المرمى أو الحصول على فرصة واضحة للتسجيل ، فإنه يتم استبعاد اللاعب أو الاداري
المخالف مع منح المنافسين رمية الـ 7م

وإذا سجل اللاعب الذي ارتكب عليه الخطأ أو زميله هدفاً قبل إيقاف اللعب فيجب عدم منح رمية الـ 7م وفي كلتا الحالتين (ج) أو (د) يعاقب مرتكبها باستبعاد بتقرير كتابي إضافة إلى منح المنافسين رمية الـ 7م.

المادة (9) : تسجيل الهدف



المادة (9 : 1) يحتسب الهدف إذا اجتازت الكرة بكاملها خط المرمى. و يؤكد حكم المرمى تسجيل الهدف بأطلاق صافرتين قصيرتين مع إشارة اليد رقم 12 ويجب احتساب الهدف إذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب المدافع مخالفة لإحدى قواعد اللعب
لا يحتسب الهدف إذا أوقف حكم أو مؤقت أو مراقب اللعب , باستثناء مزامنة ذلك مع اجتيازها تماماً خط المرمى فعند ذلك يحتسب هدف
يحتسب هدف للمنافس إذا لعب لاعب الكرة إلى داخل مرماه
باستثناء لعب الحارس رمية حارس المرمى فدخلت مرماه فلا يحتسب هدف

تعليق : يحتسب الهدف إذا منع أي شيء أو أي شخص غير مشارك في المباراة (كالمترجمون مثلاً) الكرة من دخول المرمى وكان الحكمان مقتنعين بأن الكرة لولا ذلك لدخلت المرمى .

المادة (9: 2) يمكن إلغاء الهدف إذا طلب من الفريق إعادة الحالة باستخدام تقنية إعادة الفيديو، لكن لا يمكن الغاءه اذا لم يطلب الفريق ذلك وتبعها قرار الحكمان باحتسابه وأطلقت الصافرة لأداء رمية الإرسال اللاحقة. **(تعديل 2018)**

يستثنى ذلك عندما تدخل الكرة بكاملها لكن بعد ان اطلقت اشارة نهاية المباراة من قبل المؤقت او المراقب فيتم الغاء الهدف.

المادة (9: 3) الفريق الذي يُسجل أهدافاً أكثر من المنافس هو الفائز ويسجل الهدف في لوحة التسجيل، ويتعادل الفريقان إذا سجل كل منهما نفس العدد من الأهداف أو إذا لم يسجلا أي هدف

المادة (10) : رمية الإرسال

المادة (10: 1) تؤدي رمية الإرسال في بداية المباراة للفريق الذي فاز بالقرعة واختار الكرة ويكون الحق للفريق المنافس في اختيار الجهة ، وبالعكس إذا اختار الفريق الذي فاز بالقرعة الجهة تكون رمية الإرسال للفريق المنافس

يتبادل الفريقان الجهتين في الشوط الثاني من المباراة وتصبح رمية الإرسال للفريق الذي لم تكن له رمية الإرسال في بداية المباراة

إذا استوجب التعادل وقت إضافي ، فتُجرى قرعة جديدة قبل كل وقت إضافي، وتطبق فيه أيضاً كل التعليمات الواردة أعلاه في (المادة 10: 1)

المادة (10: 2) يُستأنف اللعب بعد تسجيل الهدف برمية إرسال للفريق الذي احتسب عليه الهدف

المادة (10: 3) تُؤدى رمية الإرسال في أي اتجاه من وسط الملعب (مع السماح بحوالي 1.5 متر من الجانبين) وتكون مسبوقة بصافرة الحكام, ويجب أن تنفذ خلال (3 ثوان) بعد صافرة الحكم وبخلاف ذلك يؤدي الى فقدان حيازة الكرة ومنح المنافسين رمية حرة , كما موضح ذلك في (المادة 13: 1 أ) و (15: 7 الفقرة الثالثة) اللاعب الذي يؤدي رمية الإرسال يجب ان يتخذ وضعاً بان تكون احدى قدماء على خط الوسط والاخرى على أو خلف الخط , وخلاف ذلك يصحح اماكن اللاعبين او الرامي كما في (المادة 15: 6) ويبقى في هذا الوضع حتى تترك الكرة يده , وبخلاف ذلك بما يؤثر على المنافس فإنه سيؤدي الى فقدان حيازة الكرة بموجب (المادة 13: 1 أ) و (15: 7 الفقرة الثالثة) عند مخالفة ذلك بعد تصحيح الحكم لوضع ادائها لا يسمح لزملاء الرامي عبور خط الوسط قبل اشارة الصافرة , وبخلاف ذلك وبما يؤثر على المنافس فإنه سيؤدي الى فقدان حيازة الكرة بموجب (المادة 15: 6) و (المادة 13: 1 أ) عند مخالفة ذلك بعد تصحيح الحكم لوضع ادائها

المادة (10: 4) لأداء رمية الإرسال في بداية كل شوط (ويشمل أي فترة من الوقت الإضافي) , يجب أن يتواجد جميع اللاعبين في نصف الساحة الخاص بهم

ولكن عند أداء رمية الإرسال بعد تسجيل الهدف يُسمح لمنافسي الرامي بالتواجد في أي من نصفي الملعب, ويجب على المنافسين الابتعاد (3 أمتار) على الأقل من اللاعب الذي يؤدي رمية الإرسال حتى تترك الكرة يد الرامي كما توضحه المادة (15: 4), وبخلاف ذلك سيؤدي الى معاقبة المدافعين المخالفين المؤثرين على ادائها سلباً بموجب المادة (8: 7 ج) بعقوبة تصاعدية بدأ بإنذار , وإعادة اداء الرمية كما توصي المادة (15: 9)



https://youtu.be/belwUUFx0D_190c?e=403

المادة (10: 5) (تعديل 2022)

- أ- يتم تنفيذ رمية الإرسال في أي اتجاه من داخل (منطقة رمية الإرسال) وتكون مسبوقة بصافرة الحكام، وأن تنفذ خلال (3 ثوان) بعد الصافرة وبخلاف ذلك يؤدي الى فقدان حيازة الكرة ومنح المنافسين رمية حرة.
- ب- تعطى إشارة صافرة الحكام عندما تكون الكرة داخل (منطقة رمية الإرسال) ويكون للرامي قدم واحدة على الأقل داخل المنطقة.
- ج- لا يُسمح لرامي رمية الإرسال عبور (منطقة رمية الإرسال) من أي جزء من الجسم حتى تخرج الكرة من حدود الدائرة (منطقة رمية الإرسال)
- د- يُسمح لرامي رمية الإرسال التحرك داخل (منطقة رمية الإرسال) ، لكن لا يُسمح له بطب الكرة بعد إشارة الصافرة.
- هـ - يسمح بتنفيذ رمية الإرسال مباشرة بعد الصافرة من داخل المنطقة لكن لا يُسمح بالقفز أثناء تنفيذ هذه الرمية.
- و- تعتبر رمية الإرسال لعبة في الحالات التالية:

- تركت الكرة يد الرامي أولاً ثم تجاوزت خط (منطقة رمية الإرسال) بالكامل ؛ أو
- تم تمرير الكرة ولمسها أو السيطرة عليها من قبل احد زملاء الرامي بالرغم من لمسها وهي داخل حدود (منطقة رمية الإرسال)
- ز- لا يسمح لزملائه الرامي عبور خط الوسط قبل صافرة رمية الإرسال إلا إذا كانوا داخل (منطقة رمية الإرسال).

ح- يجب أن يكون لاعبي الفريق المدافع خارج منطقة 9م اثناء لعب منافسيهم لرمية الإرسال, ولا يُسمح لهم تأخير تنفيذ رمية الإرسال بلمس الكرة أو الخصم حتى يتم رمي الكرة.



إشارة اليد رقم 7
للرمية الجانبية

المادة (11) : الرمية الجانبية

المادة (11: 1) تمنح الرمية الجانبية اذا عبرت الكرة بكاملها خط الجانب ، أو عندما يكون لاعب الملعب من الفريق المدافع هو اخر من لمس الكرة قبل ان تعبر خط المرمى

الخارجي لفريقه , وتمنح ايضا عندما تلمس الكرة سقف أو أي شيء مثبت اعلى الملعب, ويتم الاعلان عن الرمي الجانبية بواسطة اشارة اليد رقم (7)

المادة (11: 2) تؤدي الرمية الجانبية بدون صافرة الحكام من قبل منافسي الفريق الذي كان احد لاعبه اخر من لمس الكرة قبل ان تجتاز الخط أو لمست سقف أو أي شيء مثبت اعلى الملعب. (باستثناء حالات اللعب بعد وقت مستقطع أو تأخير ادائها أو بعد تصحيح اماكن اللاعبين أو بعد اعطاء تحذير شفوي أو انذار بموجب المادة 15: 5 ب) فإنها تلعب بعد صافرة الحكم

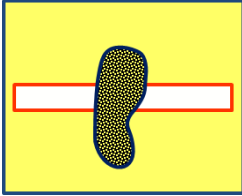


https://youtu.be/WUFXD_190c7i=518

المادة (11: 3) تؤدي الرمية الجانبية من النقطة التي اجتازت منها الكرة خط الجانب , اما اذا اجتازت الكرة خط المرمى الخارجي وكان اخر من لمسها زميل حارس المرمى فتؤدي الرمية من التقاء خط الجانب و خط المرمى الخارجي في ذلك الجانب.

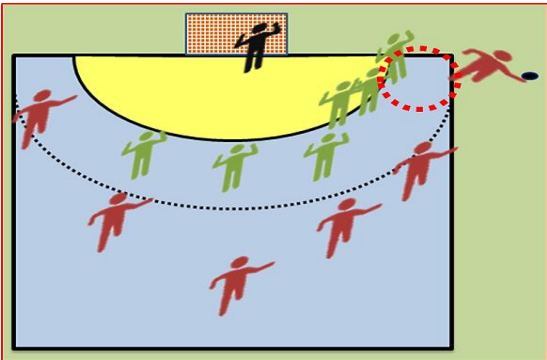
اما اداء الرمية الجانبية بعد لمس الكرة سقف أو أي شيء مثبت اعلى الملعب فتؤدي من اقرب نقطة لأقرب خط جانبي بالعلاقة مع النقطة التي لمست الكرة فيه سقف أو أي شيء مثبت اعلى الملعب.

المادة (11: 4) يجب على الرامي ان يضع احدى قدميه على خط الجانب ويبقى في الوضع الصحيح الى ان تترك الكرة يده وليس هنالك تحديد لموضع القدم الثانية



وبخلاف ذلك يصحح الحكم وضع الرامي ثم تلعب بعد ذلك بصافرة الحكم , واذا ارتكب اي خطأ بعد تصحيح وصافرة الحكم سواء من قبل الرامي او زملائه فيؤدي ذلك الى فقدان حيازة الكرة ومنحها برمية حرة الى المنافس بموجب (المادة 13: 1 أ)

ويمكن ان يؤدي ذلك الخطأ في بعض الحالات الى عقوبة شخصية على الرامي او احد زملائه بموجب (المادة 15: 6 , 15: 7 الفقرتان الثانية والثالثة)



المادة (11: 5) عند أداء الرمية الجانبية في اي مكان من الملعب لا يحق للمنافسين الاقتراب بأقل من (3 أمتار) من الرامي وخلاف ذلك اذا تدخل احدهم في اداء المنافس للرمية فيؤدي ذلك الى عقوبة شخصية كما في المواد (15: 9 , 15: 8 ج)

باستثناء وقوف المدافعين مباشرة خارج منطقة مرماهم والرمية على حدود خط الـ9م من جهة خط الجانب



اشارة اليد رقم 8
لرمية حارس المرمى

المادة (12): رمية حارس المرمى

المادة (12-1) تمنح رمية حارس المرمى بواسطة اشارة اليد رقم 8 عند :

i- دخول لاعب منافس منطقة المرمى مخالفاً (المادة 6: 2 أ)

ودخول منطقة المرمى يعني : مس خط منطقة المرمى او دخولها فعلياً من قبل اي لاعب بحوزته كرة او دخول لاعب غير حائز على كرة لكنه حصل على فائدة خطئية من دخوله لمنطقة المرمى

ii - سيطرة حارس المرمى على كرة داخل منطقة مرماه , أو اذا استقرت الكرة على ارض داخل منطقة مرماه

iii- لمس لاعب منافس كرة متدحرجة فوق ارض منطقة مرمى منافسيه

iv- عبور الكرة خط المرمى الخارجي بعد ان يكون اخر من لمسها حارس المرمى أو لاعب منافس



https://youtu.be/WUFXD_190c7i=540

هذا يعني انه في جميع هذه الحالات تعد الكرة خارج اللعب وتستأنف المباراة برمية حارس مرمى بموجب (المادة 13: 3) , حتى اذا كانت هناك مخالفة بعد منح رمية حارس المرمى و قبل ان تُنفذ فإن الكرة تعتبر خارج اللعب

المادة (12: 2) تُؤدى رمية حارس المرمى بواسطة حارس مرمى بدون صافرة الحكم من منطقة المرمى لخارجها فوق خط منطقة المرمى (باستثناء حالات اللعب بعد وقت مستقطع أو تأخير ادائها أو بعد تصحيح أماكن اللاعبين أو بعد إعطاء تحذير شفوي أو إنذار كما في المادة 15: 5 ب)
وإذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس المرمى يلعب بدون حارس للمرمى فيجب أن يتم تبديل لاعب ملعب بحارس للمرمى ويقرر الحكام إذا كان إيقاف الوقت ضروريا حسب (المادة 2: 8 الفقرة الثانية والايضاح رقم 2)

وتُعتبر رمية حارس المرمى قد تمت عندما تعبر الكرة بكاملها خط منطقة المرمى باتجاه منطقة اللعب ويُسمح للاعب الفريق المنافس بأخذ أماكنهم خارج خط منطقة المرمى , ولكن لا يسمح لهم بلمس الكرة حتى تعبر الخط بكاملها وخلاف ذلك يؤدي الى عقوبة تصاعدية بموجب (المادة 15: 9 , 8: 7 ج).

المادة (13) : الرمية الحرة

قرار الرمية الحرة

(13: 1) يوقف الحكم المباراة وتستأنف بالرمية الحرة عند الحالات المذكورة سابقا وهي كالآتي:-
أ- إذا ارتكب الفريق المستحوذ على كرة (مهاجم) مخالفة للمواد القانونية التالية:

- (4: 2) مخالفة دخول اداري الفريق الملعب اثناء المباراة
- (4: 3) مخالفة دخول لاعب غير مؤهل للمشاركة في المباراة
- (4: 5) مخالفة التبديل الخاطئ
- (4: 6) مخالفة دخول لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل ويشمل ذلك دخول اللاعب اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين أو تدخل في المباراة بطريقة غير قانونية
- (5: 6) مخالفة بعد اشارة صافرة الحكم للعب الكرة ترك حارس المرمى منطقة مرماه والكرة بحوزته وتحت سيطرته
- (5: 7) مخالفة حارس المرمى بلمس الكرة المتدحرجة أو المستقرة خارج منطقة مرماه في حين هو داخل منطقة مرماه
- (5: 8) مخالفة حارس المرمى بأخذ الكرة المتدحرجة أو المستقرة خارج منطقة مرماه الى داخل منطقة مرماه
- (5: 9) مخالفة حارس المرمى بالعودة مع الكرة من منطقة اللعب الى داخل منطقة مرماه
- (5: 10) مخالفة حارس المرمى بلمس الكرة بالقدم أو الساق اسفل الركبة عندما تكون متحركة خارجاً باتجاه منطقة اللعب
- (6: 5 فقرة اولى) مخالفة زميل حارس المرمى بلمس الكرة وهي متدحرجة أو مستقرة داخل منطقة مرماه
- (6: 7 ب) مخالفة لعب اللاعب الكرة واستقرار داخل منطقة المرمى أو لمسها الحارس قبل دخولها الى الهدف
- (7: 2) مخالفة الاحتفاظ بالكرة بما يزيد عن 3 ثوان حتى وان كانت مستقرة على الارض
- (7: 3) مخالفة التحرك بالكرة بما يزيد عن 3 خطوات
- (7: 4) مخالفة خطأ تنطيط أو طبطبة الكرة
- (7: 7) مخالفة لمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها دون ان يرتبك
- (7: 8) مخالفة لمس اللاعب الكرة بالقدم أو الساق اسفل الركبة دون ان ترمى عليه
- (7: 10) مخالفة تحرك اللاعب بالكرة خارج الملعب بقدم واحدة أو بالقدمين معا بينما الكرة باقية داخل الملعب كحالة لاجتياز مدافع
- (7: 11) مخالفة تعمد تأخير الرميات أو احتفاظ الفريق بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم أو للتصويب
- (7: 12) عند تمييز الحكم بميل الفريق الى اللعب السلبي ولم يقد بتغيير طريقه هجومه تحسب مخالفة
- (8: 2) المخالفات التي لا تؤدي الى عقوبة شخصية

- (8: 3) المخالفات تؤدي لعقوبات شخصية تصاعدية تبدأ بالإذار
- (8: 4) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالإيقاف 2 دقيقة
- (8: 5) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد
- (8: 6) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد اضافة الى تقرير كتابي
- (8: 7) مخالفات السلوك غير الرياضي التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب تصاعدياً بدأ بالإذار
- (8: 8) مخالفات السلوك غير الرياضي التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالإيقاف 2 دقيقة
- (8: 9) مخالفات السلوك غير الرياضي الجسيم التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد
- (8: 10) مخالفات السلوك غير الرياضي الجسيمة جداً التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد اضافة الى تقرير كتابي
- (10: 3) مخالفة تأخير رمية الارسال عن 3 ثوان والمسبوبة بصافرة الحكم
- (11: 4) مخالفة رامي الرمية الجانبية بعد تصحيح الحكم لوضعه وصافرة البدء بأداء الرمية بعدم وضعه لإحدى قدميه الى ان تترك الكرة يده
- (13: 7) مخالفة لاعبي الفريق الرامي بعد تصحيح الحكم لوضعهم وصافرة البدء بلمس او اجتياز خط الرمية الحرة قبل تنفيذ الرمية وترك الكرة يده
- (14: 4) مخالفة رامي الـ 7م بعد اشارة صافرة الحكم بعدم تصويب الكرة خلال 3 ثوان



(14: 5) مخالفة رامي الـ 7م
بعد اشارة صافرة الحكم
بلمس او اجتياز خط
رمية الـ 7م قبل ان تترك الكرة يده

(14: 6) مخالفة رامي الـ 7م او احد زملائه بلعب الكرة مرة اخرى دون ان تلمس احد المنافسين او المرمى

(14: 7) مخالفة زملاء رامي الـ 7م بلمس او اجتياز خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل تنفيذ الرمية وترك الكرة ليد الرامي

(15: 7) فقرة ثالثة) مخالفة الرامي او زملائه بعد اشارة صافرة الحكم بأداء اية رمية لمحددات اداء الرميات كالقفز اثناء الاداء او تأخير الاداء لأكثر من 3 ثوان او التحرك بعيداً عن المكان الصحيح للرمية

(15: 8) مخالفة اداء الرامي لمحددات الرمي كلمس الكرة للمرة الثانية قبل ان تلمس لاعبا اخر او قبل ان تلمس المرمى

والتي تم توضيح كل فقرة من تلك الفقرات في المواد (4) و (5) و (6) و (7) و (8) و (10) و (11) و (13) و (14) و (15) وباستخدام (QR Code) للفيديوهات التعليمية.

ب- اذا ارتكب الفريق الغير مستحوذ على كرة (مدافع) مخالفة للمواد القانونية التالية:

- (4: 2) مخالفة دخول اداري الفريق الملعب اثناء المباراة
- (4: 3) مخالفة دخول لاعب غير مؤهل للمشاركة في المباراة
- (4: 5) مخالفة التبديل الخاطئ
- (4: 6) مخالفة دخول لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل ويشمل ذلك دخول اللاعب اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين او تدخل في المباراة بطريقة غير قانونية
- (5: 5) مخالفة حارس المرمى بتعريض المنافس للخطر عندما يكون في حالة دفاع وصدر بحقه عقوبات شخصية تصاعدية تبدأ بالإذار
- (6: 2ب) مخالفة المدافع بدخول منطقة مرماه وحصل على فائدة دون اضاءة فرصة تسجيل للمنافسين
- (6: 7 ب) مخالفة لعب المدافع الكرة واستقرت داخل منطقة مرماه او لمسها الحارس قبل دخولها الى الهدف

- (7: 8) مخالفة لمس المدافع للكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة دون ان ترمى عليه
 (8: 2) المخالفات التي لا تؤدي الى عقوبة شخصية
 (8: 3) المخالفات تؤدي لعقوبات شخصية تصاعدياً تبدأ بالإنذار
 (8: 4) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالإيقاف 2 دقيقة
 (8: 5) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد
 (8: 6) المخالفات الاشد خطورة التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد اضافة الى تقرير كتابي
 (8: 7) مخالفات السلوك غير الرياضي التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب تصاعدياً تبدأ بالإنذار
 (8: 8) مخالفات السلوك غير الرياضي التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالإيقاف 2 دقيقة
 (8: 9) مخالفات السلوك غير الرياضي الجسيم التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد
 (8: 10) مخالفات السلوك غير الرياضي الجسيمة جداً التي تؤدي لعقوبات شخصية وتعاقب مباشرة بالاستبعاد اضافة الى تقرير كتابي
 والتي تم توضيح كل فقرة من تلك الفقرات في المواد (4) و (5) و (6) و (7) و (8) وباستخدام (QR Code) للفيديوهات التعليمية.

المادة (13: 2) يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وتجنب إيقافه مبكراً بالرمية الحرة وهذا يعني حسب (المادة 13: 1 أ) ان لا يحتسب الحكم رمية حرة إذا تمكن الفريق المدافع من الاستحواذ على الكرة مباشرة بعد المخالفة التي ارتكبها الفريق المهاجم بموجب (المادة 13: 1 ب) ، فانه يجب على الحكام التدخل في حال كان واضحاً أن الفريق المهاجم قد فقد الاستحواذ على كرة أو أنه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة التي ارتكبها الفريق المدافع. وإذا كان يجب إعطاء العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القانون ، عند ذلك يمكن للحكمين أن يقررا إيقاف المباراة حالاً إذا كان ذلك لا يسبب اضراراً لفرصة لمنافسي الفريق الذي ارتكب المخالفة ، وإلا فإنه يجب تأجيل العقوبة حتى انتهاء الحالة الراهنة.

لا تطبق (المادة 13: 2) في حالة مخالفات (المواد 4: 2-3 ، او 4: 5-6) سابقة الذكر، اذ يجب فيها إيقاف اللعب فوراً من قبل المؤقت او المراقب او الحكام

المادة (13: 3) اذا حدثت مخالفة تؤدي عادة الى رمية حرة بموجب (المادة 13: 1 أ- ب) سابقة الذكر ، عندما كانت الكرة خارج اللعب ، عندئذ يستأنف اللعب بالرمية التي تناسب وسبب التوقف القائم

المادة (13: 4) بالإضافة للحالات المشار اليها في (المادة 13: 1 أ- ب)، تستخدم الرمية الحرة أيضاً كطريقة لاستئناف لعب في حالات معينة يتم فيها إيقاف اللعب (اي : عندما تكون الكرة في اللعب ثم حدث طارئ اوقف اللعب) حتى وإن لم تكن هناك مخالفة للقانون ، وحالات الاستئناف هي :



أ- إذا كان أحد الفريقين مستحوذاً على كرة عند إيقاف المباراة فسوف يحتفظ بها ، ثم يُستأنف اللعب برمية حرة

ب- إذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذاً على كرة ، عندئذ يعطى الاستحواذ مرة ثانية للفريق الذي كان آخر من استحوذ عليها



المادة (13: 5) إذا كان هناك قرار باحتساب رمية حرة ضد الفريق الذي بحوزته كرة ، عندئذ يجب على اللاعب الذي بحوزته الكرة في تلك اللحظة إسقاطها أو وضعها على الأرض فوراً لكي يتمكن المنافس من لعبها ، وبخلاف ذلك يعاقب اللاعب بإيقاف لمدة 2 دقيقة بموجب (المادة 8: 8 ب).

تنفيذ الرمية الحرة

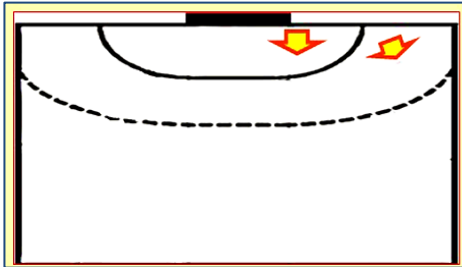
المادة (13: 6) تؤدي الرمية الحرة عادة بدون صافرة من الحكم , باستثناء حالات معينة بموجب (المادة 15: 5 ب) وهي : ان تلعب بصافرة الرمية الحرة بعد وقت مستقطع او بعد تأخير ادائها او بعد تصحيح اوضاع اللاعبين او بعد تحذير شفوي او انذار.

وكمبدأ تلعب الرمية الحرة من المكان الذي حدثت فيه المخالفة والاستثناءات لهذا المبدأ هي كالتالي :

- في الحالات الموصوفة في (المادة 13: 4 أ - ب) سابقة الذكر , تؤدي الرمية الحرة بعد الصافرة وكمبدأ من المكان الذي كانت فيه الكرة وقت التوقف
- لكن : إذا أوقف الحكم أو (المراقب الفني من الاتحاد الدولي أو القاري / الوطني) اللعب بسبب مخالفة ارتكبتها لاعب أو إداري الفريق المدافع وتسبب بذلك بإنذار شفوي أو عقوبة شخصية ، عندئذ يجب أن تؤدي الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما أوقفت المباراة بشرط أن يكون هذا المكان هو أفضل من مكان حدوث المخالفة.

ويطبق نفس الاستثناء المذكور في الفقرة السابقة إذا قام المؤقت بإيقاف اللعب بسبب المخالفات بموجب المواد (4: 2-3) او (4: 5-6) و (7: 11) وهي :-

- (4: 2) مخالفة دخول إداري الفريق الملعب اثناء المباراة
- (4: 3) مخالفة دخول لاعب غير مؤهل للمشاركة في المباراة
- (4: 5) مخالفة التبديل الخاطئ
- (4: 6) مخالفة دخول لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل ويشمل ذلك دخول اللاعب اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين او تدخل في المباراة بطريقة غير قانونية
- (7: 11) مخالفة تعمد تأخير الرميات او احتفاظ الفريق بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم او للتصويب (اللعب السلبي)



وبالرغم من المبادئ الأساسية والإجراءات التي نصت عليها الفقرات السابقة ، لا يمكن أبداً أن تؤدي الرمية الحرة من داخل منطقة مرمى المنافس أو داخل خط الرمية الحرة للمنافسين لذلك فإذا كان مكان الخطأ عند المناطق المذكورة فإنه يجب ان ينقل مكان تنفيذ الرمية الحرة الى اقرب نقطة مباشرة خارج المنطقة المحظورة .

المادة (13: 7) على لاعبي الفريق الرامي عدم اجتياز أو لمس خط الرمية الحرة للمنافس قبل ان تنفيذ الرمية الحرة

إذا وجد الحكم مخالفة أداء الرامي او زملائه او منافسيه فيجب على الحكم تصحيح اماكن اللاعبين وخصوصا الذين يتواجدون بين خط منطقة المرمى وخط الرمية الحرة قبل تنفيذ الرمية الحرة اذا كان لوجودهم الخاطئ تأثيراً على سير اللعب بعدم تقديمهم بمسافة 3م او تدخلهم بالرمية , وعندئذ يجب ان تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة

وفي حالة تنفيذ الرمية الحرة بإشارة الصافرة ويقوم لاعبو الفريق المهاجم بلمس أو اجتياز خط الرمية الحرة قبل ان تترك الكرة يد الرامي ، فيجب منح الرمية الحرة للفريق المدافع بموجب المادة (15: 7 الفقرة الثالثة والمادة 13: 1 أ)

المادة (13: 8) عند أداء الرمية الحرة يجب على المنافسين الابتعاد عن الرامي مسافة 3 أمتار على الأقل ، وعلى أي حال يُسمح لهم بالوقوف خارج خط منطقة مرماهم مباشرة إذا كانت الرمية الحرة سوف تؤدي عند خط الرمية الحرة الخاص بهم . وان التدخل اثناء تنفيذ



الرمية الحرة يعاقب عليه تصاعدياً (بدءً بالإذذار) وفقاً للمادة (15: 9) و (8: 7 ج) , مع إعادة الرمية اذا كان التدخل اثر عليها سلباً .

المادة (14) رمية الـ 7 أمتار

قرار رمية الـ 7 أمتار

المادة (14: 1) تمنح رمية الـ 7 أمتار عند :



أ- إضاعة فرصة واضحة لتسجيل هدف بطريقة غير قانونية في أي مكان من الملعب من قبل اللاعب أو إداري الفريق المنافس.

ب- عند انطلاق صافرة غير رسمية (من الجمهور أو احد البدلاء) اثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف.

ج- عند اضاعة فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال تدخل أي شخص غير مشارك في المباراة : مثل دخول متفرج الى الملعب أو توقف اللاعبين بسبب صافرة غير رسمية.

عدا في حالة تطبيق تعليق (9: 1) وملخصه : يحتسب هدف اذا منعت الكرة من الدخول بواسطة اي اداة او اي شخص غير مشارك في اللعب وكان الحكمان مقتنعين بدخولها , ففي هذه الحالة لا يستوجب احتساب رمية الـ 7م

د - عند حدوث مخالفة طبقاً للمادتين (8: 10 ج) او (8: 10 د) المذكورة سابقاً ويمكن الرجوع اليها في (المادة 8) ورؤية (QR Code) لكل حالة.

وكذلك تطبق هذه المادة ايضاً في حالة القوى الخارجية مثل انقطاع مفاجئ للتيار الكهربائي الذي يوقف المباراة اثناء الفرصة الواضحة للتسجيل فانه لا يمنح رمية الـ 7م

المادة (14: 2) إذا كان اللاعب المهاجم مسيطراً تماماً على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة كإحدى حالات منح رمية الـ 7م الماد (14: 1أ) سابقة الذكر , فلا يوجد سبب لمنح رمية الـ 7 أمتار حتى إذا فشل اللاعب بعد ذلك في استغلال الفرصة الواضحة للتسجيل .

ومتى ما كان هناك اتجاه لقرار رمية الـ 7 أمتار , فيجب على الحكام دائماً الامتناع عن التدخل حتى يتمكنوا من أن يقرروا بوضوح إذا ما كان قرار الـ 7 أمتار مبرراً وضرورياً بالفعل . وإذا تمكن اللاعب المهاجم من تسجيل الهدف برغم التدخل غير القانوني من اللاعب المدافع, عند ذلك ليس هناك سبب واضح لاحتساب رمية الـ 7 أمتار

وبالعكس إذا أصبح واضحاً أن اللاعب قد فقد بالفعل سيطرته على جسمه والكرة بسبب المخالفة وضاعت منه الفرصة الواضحة عندئذ يجب أن تمنح رمية الـ 7 أمتار.

ولا تنطبق المادة (14: 2) عندما يتم إيقاف اللعب مباشرة بإشارة من المؤقت او المراقب او الحكام في حالة حدوث مخالفات للمواد (4: 2-3) او (4: 5-6) والموضحة على التوالي :

(4: 2فقرة ثانية) مخالفة دخول اداري الفريق الملعب اثناء المباراة

(4: 3فقرة اربعة) مخالفة دخول لاعب غير مؤهل للمشاركة في المباراة

(4: 5) مخالفة التبديل الخاطئ

(4: 6) مخالفة دخول لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل ويشمل ذلك دخول اللاعب اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين او تدخل في المباراة بطريقة غير قانونية

المادة (14: 3) عند احتساب رمية الـ 7 أمتار يمكن للحكام اعطاء وقت مستقطع ولكن فقط اذا كان هناك تأخير حقيقي يعود مثلاً لتبديل حارس المرمى أو الرامي , ويجب ان يكون قرار ايقاف الوقت المستقطع متماشياً مع المبادئ والمعايير المبينة في الايضاح رقم 2.

تنفيذ رمية الـ 7 أمتار

المادة (14: 4) تؤدي رمية الـ 7 أمتار بتصويب الكرة على المرمى خلال 3 ثوان بعد اشارة الصافرة من الحكم

المادة (14: 5) يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الـ 7 أمتار ان يتخذ مكانه خلف خط الـ 7 أمتار وتلامس احدى قدميه الارض وان لا يبتعد اكثر من متر واحد خلف الخط حسب المادة (15: 1) وان يصحح اي خطأ له ولوقفة زملائه قبل صافرة الاداء حسب المادة (15: 6) , ويجب على الرامي بعد اشارة الصافرة من الحكم ان لا يلمس أو يجتاز خط الـ 7 أمتار قبل ان تترك الكرة يده



ان اي مخالفة لمحددات الرمي بعد صافرة الحكم كقفز الرامي اثناء الاداء او احتفظ بالكرة لما يزيد عن 3 ثوان او تحرك عن مكان الرمية بعيدا او مس خط الرمي او خالف زملائه كدخول اماكن غير قانونية قبل ترك الكرة ليد الرامي فان الرمية تلغى ويمنح المنافسين رمية حرة بموجب المادة (15: 7 الفقرة الثالثة) و (المادة 13: 1 أ)

المادة (14: 6) بعد تنفيذ رمية الـ 7 أمتار يجب على اللاعب الرامي وزملائه عدم لعب الكرة ثانية حتى تلمس المنافس أو المرمى وبخلاف ذلك يتم منح المنافسين رمية حرة بموجب المواد (15: 7 الفقرة الثالثة) و (13: 1 أ)

المادة (14: 7) عند اداء رمية الـ 7 أمتار يجب على زملاء الرامي ان يكونوا خارج خط الرمية والبقاء هناك حتى تترك الكرة يد الرامي حسب المادة (15: 3) وان يصحح اي خطأ لهم قبل صافرة الاداء حسب المادة (15: 6) وبخلاف ذلك تعطى رمية حرة ضد الفريق الذي يؤدي رمية الـ 7 أمتار بموجب المواد (15: 7 الفقرة الثالثة) و (13: 1 أ)

المادة (14: 8) عند اداء رمية الـ 7 أمتار يجب على لاعبي الفريق المنافس ايضا البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى مسافة لا تقل عن 3 أمتار من خط الـ 7 أمتار حتى تترك الكرة يد الرامي والا يجب اعادة رمية الـ 7 أمتار اذا لم تؤدي الى هدف ولا تكون هناك عقوبة شخصية

المادة (14: 9) تعاد رمية الـ 7 أمتار اذا لم يسجل الرامي هدف وذلك في حالة اجتياز حارس المرمى الخط المقيد لحارس المرمى اي خط الـ 4 أمتار قبل ان تترك الكرة يد الرامي اذ لا يسمح له بعبوره حسب المادة (5: 11) , وخطأ حارس المرمى هذا لا يؤدي الى عقوبة شخصية.

المادة (14: 10) لا يُسمح بتبديل حارس المرمى متى ما كان الرامي مستعداً لتنفيذ رمية الـ 7 أمتار وواقفاً في المكان الصحيح والكرة في يده وأي محاولة للتبديل في هذه الحالة فيعتبر تأخير تنفيذ للرمية حسب المادة (8: 7 ج) ويجب ان تُعاقب كسلوك غير رياضي وبعقوبة تصاعدية تبدأ بالإنذار حسب المادة (16: 1 ب)

المادة (15) : تعليمات عامة لأداء الرميات

تعليمات عامة لأداء الرميات خاصة بالرامي

المادة (15: 1) قبل اداء الرمية يجب ان يكون الرامي في المكان المقرر عليه للرمية وتكون الكرة في يده وبخلاف ذلك يصحح الحكم الوضع بحسب المادة (15: 6)

اثناء اداء الرامي لأية رمية يجب ان يُبقى جزء من احدى قدميه على اتصال ثابت وملامس للأرض حتى تترك الكرة يده , ويسمح بأداء الرمي من وضع الركوع او الجلوس او الرقود على الارض ويسمح خلالها بتكرار رفع او انزال القدم الاخرى بحسب المادة (7: 6)

, ماعدا في حالة رمية حارس المرمى

يجب على الرامي البقاء في المكان الصحيح الى ان يتم تنفيذ الرمية وبخلاف ذلك يتم التصحيح ثم اعادة لعب الرمية بصافرة من الحكم بحسب المادة (15: 7 الفقرة الثانية) واذا ارتكب خطأ بعد الاداء بصافرة يتم فقدان الاستحواذ على الكرة ومنح المنافسين رمية حرة بحسب المادة (15: 7 الفقرة الثالثة)

المادة (15: 2) تعد اية رمية قد تمت عند ترك الكرة يد الرامي , باستثناء رمية حارس المرمى فأنها تعتبر قد تمت ودخلت في اللعب فقط عند عبورها من فوق خط منطقة المرمى باتجاه منطقة اللعب

يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة ثانية حتى تلامس لاعبا اخر أو المرمى وبخلاف ذلك يتم التصحيح ثم اعادة لعب الرمية بصافرة من الحكم بحسب المادة (15: 7 الفقرة الثانية) واذا ارتكب خطأ بعد الاداء بصافرة يتم فقدان الاستحواذ على الكرة ومنح المنافسين رمية حرة بحسب المادة (15: 7 الفقرة الثالثة) ومعاقبة الخطأ اذا استوجب ذلك بحسب المادة (15: 8)

اما في حالة تنفيذ رمية الـ 7 أمتار يجب على اللاعب الرامي وزملائه عدم لعب الكرة ثانية حتى تلمس المنافس أو المرمى بحسب المادة (14: 6)

يمكن تسجيل هدف مباشرة من أية رمية باستثناء رمية حارس المرمى اذا دخلت في مرماه الخاص فلا يمكن احتسابها هدفاً (كسقوطها من يده)

تعليمات عامة لأداء الرميات خاصة بزملاء الرامي

المادة (15: 3) يجب على زملاء الرامي ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية التي ستؤدى حتى تترك الكرة يد الرامي وبخلاف ذلك مثلاً الوقوف خارج حدود الملعب او الدخول لمنطقة الـ 9م للمنافسين عند الرمية الحرة او تعد خط الوسط عند رمية الارسال فان هذه الاخطاء يعمل الحكم على تصحيحها قبل ان يطلق صافرته بحسب المادة (15: 6)

باستثناء رمية الارسال بعد تسجيل هدف فيسمح بتعد خط الوسط لزملاء الرامي بمسافة يسيرة بما لا يؤثر سلباً على المنافسين وبخلافه تعاد الرمية) بموجب المادة (10: 3 الفقرة الثانية)

اثناء اداء الرميات التي لا بد ان تسبقها صافرة (كرمية الارسال) وتم لمس الكرة من قبل الزميل أو تسليمها للزميل بنية لعبها فيعمل الحكم على تصحيح الوضع واعادة اداء الرمية بعد اشارة الصافرة حسب (المادة 15: 7 الفقرة الثانية) , واذا تكرر الخطأ مرة ثانية قبل ان يطلق الحكم صافرته للبدء فيتم معاقبة الفريق بفقدان حيازة الكرة ومنح المنافسين رمية حرة بموجب (المادة 15: 7 الفقرة الثالثة)

تعليمات عامة لأداء الرميات خاصة باللاعبين المدافعين

المادة (15: 4) على المدافعين البقاء في مواقعهم المنصوص عليها للرمية والبقاء في الموقع الصحيح حتى تترك الكرة يد الرامي, وبخلاف ذلك يتم معاقبة المدافعين الذين يقومون بالتدخل في تنفيذ المنافس للرمية بغض النظر اذا سبق اداء الرمية اشارة صافرة لاستئناف اللعب ام لا بعقوبة تصاعدية تبدأ بالإنذار او بالإيقاف 2دقيقة مباشرة

لا يتم معاقبة المدافعين باستثناءات هي : (دخولهم لخط الرمية الحرة – او اجتياز الحارس للخط المقيد لحارس المرمى (خط 4متر)) وذلك عند اداء رمية الـ 7 أمتار وتعاد اذا لم تؤدي الى هدف ويجب على الحكام عدم تصحيح الاماكن غير الصحيحة للاعبين المدافعين فيما يتعلق بتنفيذ رمية الارسال , الرمية الجانبية , الرمية الحرة , اذا لم يكن في ذلك اضراراً للاعبين المهاجمين في تنفيذ الرمية مباشرة اما اذا كان في ذلك اضراراً فحينها يجب تصحيح الاماكن لكن من دون اصدار عقوبات شخصية

إشارة الصافرة لاستئناف اللعب

المادة (15: 5) يجب على الحكم إطلاق صافرته لاستئناف اللعب في الحالات التالية :-

أ- دائماً في حالة رمية الإرسال (10: 3) أو رمية الـ 7 أمتار (14: 4)

ب- في حالة الرمية الجانبية , رمية حارس المرمى أو الرمية الحرة :-

• عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع

• عند استئناف اللعب برمية حرة بموجب المادة (13: 4 أ – ب) وحالاتها والتي تم توضيحها في (فيديو

تعليمي سابق لمادة 13 الرمية الحرة)

• عندما يكون هناك تأخير في اداء الرمية

• بعد تصحيح اماكن اللاعبين

• بعد التحذير الشفوي أو الإنذار

ومن حيث المبدأ يجب على الحكم عدم اطلاق اشارة الصافرة لاستئناف اللعب ما لم تطبق الشروط الاساسية لاماكن اللاعبين وهي :-

ان يكون الرامي في المكان الصحيح والكرة في يده وان يُبقي جزء من احدى قدميه على اتصال ثابت وملامس للأرض حتى تترك الكرة يده بموجب المادة (15: 1)

وان يتخذ زملاء الرامي اماكنهم الصحيحة والبقاء فيها حتى تترك الكرة يد الرامي بموجب المادة (15: 3)

وان يتخذ المدافعين اماكنهم كما هو محدد للرمية بموجب المادة (15: 4)

ويراعى في ذلك ان على الحكام تصحيح اماكن المهاجمين زملاء الرامي بالقرب من خط الرمية الحرة اذا اثرت اماكنهم الخاطئة على سير اللعب كدخولهم للخط قبل ان تترك الكرة يد الرامي وحينئذ تعاد الرمية الحرة بصافرة الحكم بحسب المادة (13: 7 الفقرة الثانية)

واذا لم يكن هنالك اي تأثير سلبي لأماكن المدافعين الخاطئة سواء عند لعب الرمية الحرة او رمية الارسال او الرمية الجانبية على سير اللعب ولا يسبب ضرر على المهاجمين فلا داعي لتصحيحها واذا كان لها اثر سلبي فيجب تصحيح الاماكن وتنفيذ الرميات بصافرة الحكم بحسب المادة (15: 4 الفقرة الثانية)

اذا اطلق الحكم صافرته لأداء الرمية بالرغم من الاماكن الخاطئة لبعض اللاعبين المهاجمين والمدافعين وليس لها اثر سلبي على سير اللعب , آنذاك يحق لهؤلاء اللاعبين التدخل تماما في اللعب بعد اشارة الصافرة يجب على الرامي لعب الكرة خلال 3 ثوان .

الجزاءات (مخالفة محددات الرميات)

المادة (15: 6) المخالفات التي يرتكبها الرامي أو زملاءه قبل تنفيذ الرمية أي بمعنى لمس الكرة من الزميل أو اخذ الاماكن غير الصحيحة سوف يؤدي للتصحيح وحينئذ تعاد الرمية الحرة بصافرة الحكم بحسب المادة (13: 7 الفقرة الثانية)

المادة (15: 7) ما سيترتب على المخالفات التي يرتكبها الرامي أو زملائه اثناء تنفيذ الرمية تعتمد بشكل اساسي فيما اذا ما كان التنفيذ قد سبقه اطلاق صافرة استئناف اللعب ام لا اذا ما تم مخالفة المواد ام لا وهي (15: 1-3) الموضحة سابقا وهي على التوالي :

ان يكون الرامي في المكان الصحيح والكرة في يده وان يُبقي جزء من احدى قدميه ملاصقة للأرض حتى تترك الكرة يده بموجب المادة (15: 1)

تعد اية رمية قد تمت عند ترك الكرة يد الرامي , باستثناء رمية حارس المرمى بأنها تعتبر قد تمت ودخلت في اللعب فقط عند عبورها من فوق خط منطقة المرمى باتجاه منطقة اللعب بموجب المادة (15: 2) ويتخذ زملاء الرامي اماكنهم الصحيحة والبقاء فيها حتى تترك الكرة يد الرامي بموجب المادة (15: 3) ومن حيث المبدأ يتم التعامل مع أي مخالفة ترتكب اثناء التنفيذ الذي لم تسبقه صافرة استئناف اللعب من خلال التصحيح و اعادة تنفيذ الرمية بعد الصافرة

ومع ذلك يطبق هنا مبدأ اتاحة الفرصة بانه (يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وتجنب إيقافه مبكراً بالرمية الحرة) وفق المادة (13: 2) , فإذا فقد فريق الرامي حيازة الكرة مباشرة بعد اداء غير صحيح لا يستوجب إيقاف اللعب والتصحيح واستفاد من مبدأ اتاح الفرصة فهنا تعتبر الرمية قد تمت ويستمر اللعب دون اعادتها

لكن ومن حيث المبدأ يجب معاقبة اية مخالفات ترتكب اثناء تنفيذ الرميات بعد صافرة استئناف اللعب , فمثلاً :

- اذا قام الرامي بالوثب اثناء التنفيذ او احتفظ بالكرة لأكثر من 3 ثواني , أو تحرك من المكان الصحيح قبل ان تترك الكرة يده

- اذا قام زملاء الرامي بالتحرك لاماكن غير قانونية بعد اطلاق الصافرة ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي (باستثناء رمية الارسال بعد تسجيل هدف فيسمح بتعد خط الوسط لزملاء الرامي بمسافة يسيرة بما لا يؤثر سلباً على المنافسين بموجب المادة (10: 3 الفقرة الثانية) وبخلاف ذلك تعاد الرمية)

ففي مثل هذه الحالات ما عدى حالات الاستثناء تلغى الرمية الأولى وتمنح رمية حرة للمنافس بحسب المادة (13: 1أ) من مكان المخالفة وكذلك ويبقى اللاعب او الاداري عرضة لإصدار اية عقوبة بحسب المخالف او السلوك غير الرياضي المرتكب بحسب المادة (2: 6) ويطبق شرط اتاحة الفرصة للمنافس بانه (يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وتجنب إيقافه مبكراً بالرمية الحرة اذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة من الفريق المنافس بالرغم من ارتكاب الرامي المهاجم لمخالفات الرمي) وفق المادة (13: 2)

المادة (15: 8) يجب معاقبة اي مخالفة تحدث مباشرة بعد الاداء ولكنها مرتبطة به , اذ يجب معاقبة المخالفات التي تحدث عند اداء الرميات بعد صافرة الحكم فيعاقب الرامي الذي يلمس الكرة مرة ثانية من دون ان تلامس

للاعب آخر أو المرمى اذ يمكن ان تكون هذه المخالفة على شكل التنطيط أو مسكها ثانية بعد ان تكون في الهواء أو وضعت على الارض وتجازى هذه المخالفة بفقدان فريق الرامي حيازة الكرة ومنح المنافسين رمية حرة للمنافس بحسب المادة (13: 1 أ)

ويطبق شرط اتاحة الفرصة للفريق المدافع في حالة المادة (15: 7 الفقرة الثالثة) وهي : اتاحة الفرصة للمدافعين بعد استحواذهم على الكرة من المهاجمين بالرغم من مخالفة الرامي لمحددات الرمي من خلال قيامه بالوثب اثناء التنفيذ او احتفظ بالكرة لأكثر من 3 ثواني ، أو تحرك من المكان الصحيح قبل ان تترك الكرة يده. **المادة (15: 9)** يعاقب المدافعون الذين يقومون بالتدخل في تنفيذ المنافس للرمية ، مثلاً عدم اخذ الاماكن الصحيحة لهم من البداية او عدم التقيد بمسافة 3 امتار أو التحرك للاماكن غير الصحيحة لاحقاً وهذا يطبق بغض النظر فيما اذا حدث ذلك قبل الاداء او اثنائه (اي قبل ان تترك الكرة يد الرامي). بغض النظر اذا سبق اداء الرمية اشارة صافرة لاستئناف اللعب ام لا

فيعاقب المدافعون بعقوبة تصاعدية تبدأ بالإنذار او بالإيقاف 2 دقيقة مباشرة اذا وجد الحكام ان مخالفة المدافعين تلك تعتبر تأخير لتنفيذ للرميات الاساسية بحسب الماد (8: 7 ج) بالارتباط مع المادة (16: 1 ب) و(16: 3 د) المذكورة سابق

ويستثنى من هذه العقوبة الحالات المذكورة في المواد (14: 8 , 14: 9 , 15: 4 الفقرة الثانية , 15: 5 الفقرة الثالثة) وهي على التوالي :

- الحالة المذكورة في (14: 8) : لا يعاقب المدافع بعقوبة شخصية بعد دخوله لخط الرمية الحرة عند اداء رمية الـ 7 امتار قبل ان تترك الكرة يد الرامي ويجب اعادة رمية الـ 7 امتار اذا لم تؤدي الى هدف
 - الحالة المذكورة في (14: 9) : لا يعاقب حارس المرمى بعقوبة شخصية بعد اجتيازه للخط المقيد لحارس المرمى (خط الـ 4 امتار) عند اداء رمية الـ 7 امتار قبل ان تترك الكرة يد الرامي ويجب اعادة رمية الـ 7 امتار اذا لم تؤدي الى هدف
 - الحالة المذكورة في (15: 4 الفقرة الثانية) : لا يعاقب المدافعين عند عدم التزامهم بمواقعهم المنصوص عليها للرمية وتحركوا قبل ان تترك الكرة يد رامي (الارسال – الجانبية – الحرة) اذا لم يكن في هذه المخالفة اضراراً على المهاجمين في تنفيذ الرمية , اما اذا كان في ذلك اضعافاً لفرصة فهنا يمكن الاكتفاء بوجوب تصحيح الاماكن ولعب الرمية بصافر الحكم.
- ومن حيث المبدأ تعاد الرمية التي تتأثر سلباً بتدخل المدافع

المادة (16) : العقوبات الإنذار

المادة (16: 1) الإنذار : هو العقوبة الملائمة لـ :

أ- الأخطاء التي يجب ان تعاقب تصاعدياً بدأ بـ (الإنذار) ثم (الايقاف 2 دقيقة) ثم (الاستبعاد) كما في حالات المادة (8: 3) مع مراعاة المواد (16: 3 ب) و (16: 6 د) الموضحة حسب الاتي:

 https://youtu.be/uhhT3j_emM7e-1274	- توصي المادة (16: 3 ب) الحكام بعدم اعطاء اللاعب عقوبة الإنذار عند ارتكاب مخالفة بحسب المادة (8: 3) سابقة الذكر عند بلوغ اللاعب او الفريق الحد الاعلى من الإنذارات	 https://youtu.be/uhhT3j_emM7e-1189	- توصي المادة (8: 3) بعقوبة شخصية تبدأ بالإنذار للمخالفات الخطرة الموجهة بالدرجة الاولى أو حصرياً على جسم المنافس
 https://youtu.be/uhhT3j_emM7e-1374	- توصي المادة (16: 6 د) باستبعاد اللاعب الذي يحصل على (الايقاف 2 دقيقة) ثلاث مرات متتالية في نفس المباراة		

ب- للسلوك غير الرياضي الذي يجب ان يعاقب تصاعدي بدأ بـ (الإنذار) ثم (الايقاف 2دقيقة) ثم (الاستبعاد) كما في حالات المادة (8: 7) والموضح سابقا وهي على التوالي :

د- محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس ما خلال " التمثيل" أو المبالغة في تأثير تلك التصرفات وذلك لتحريضهم على أخذ الوقت المستقطع أو معاقبة المنافس بدون استحقاق

ب- المضايقة المستمرة للمنافس أو للزميل بالكلمات أو بالإيماءات أو الصراخ تجاه المنافس لتشتيت انتباهه



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1375

أ- الاحتجاجات على قرارات الحكام أو التصرفات اللفظية وغير اللفظية للتسبب في قرارات معينة من الحكام

ج- تأخير تنفيذ المنافس للرميات الأساسية وذلك بعدم التقيد بمسافة الـ 3م أو بأي طريقة أخرى



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1428

هـ- الصد الفعلي للتصويب أو التمرير باستخدام القدم أو الساق أسفل الركبة أما الحركات اللاإرادية مثل تحريك الرجلين معا فلا يعاقب عليها وكذلك اذا رمى المنافس الكرة متعمدا على رجل منافسه

و- الدخول المتكرر لمنطقة المرمى لأسباب خطيئة



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1508



إشارة اليد رقم 13
للعقوبات الشخصية

تعليق : عدم اعطاء عقوبة الإنذار عند بلوغ اللاعب أو الفريق الحد الاعلى من الإنذارات وحسب الاتي : (إنذار واحد للاعب) , (إنذار واحد كمجموع للإداريين) , (ثلاث إنذارات كمجموع للفريق : اللاعبين والإداريين) , ويتم بعد ذلك التحول إلى اعطاء عقوبة (الايقاف 2 دقيقة) واللاعب الذي يحصل على (الايقاف 2دقيقة) يجب ان لا يعطى بعد ذلك انذار.

المادة (16: 2) على الحكم ان يوضح الإنذار الى اللاعب أو الإداري المخالف وكذلك يوضح للمؤقت والمسجل برفع البطاقة الصفراء عاليا مع (إشارة اليد رقم 13)

الإيقاف (2 دقيقة)

المادة (16: 3) الإيقاف (2 دقيقة) هو العقوبة الملائمة :



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1580

أ- للتبديل الخاطئ سواء لدخول لاعب اضافي الى الملعب وكذلك اذا تدخل لاعب في المباراة بدون نية التبديل او تدخل من منطقة التبديل

ب اذا ارتكب اللاعب مخالفة خطيرة بالدرجة الاولى أو حصرياً على جسم المنافس بحسب حالات المادة (8: 3) وكان قد حصل اللاعب و / أو فريقه سابقا على الحد الاعلى من الإنذارات فيتحول عقوبة ذلك الى (الايقاف 2دقيقة) بحسب تعليق المادة (16: 1)

ج- في حال ارتكاب اللاعب احدى حالات المادة (8: 4) بغض النظر عما اذا تلقى اللاعب انذار في وقت سابق ام لا وتوضيح هذه الحالات حسب الاتي :



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1584

• مسك المنافس لمدة طويلة أو سحب للأسفل



https://youtu.be/ubnTxi3_emM?m=1588

• المخالفات التي ترتكب بشدة عالية او ضد المنافس الذي يركض بسرعة



• الضرب بقوة تجاه
الجدع أو الذراع الرامية



• المخالفات الموجهة للرأس/ العنق
أو الرقبة



• الركض أو الوثب
بسرعة عالية نحو
المنافس



• محاولة التسبب في فقدان المنافس
السيطرة والتحكم في جسمه (مثلا
مسك ساق أو قدم المنافس الذي
يكون في حالة الوثب)

د- ارتكاب اللاعب سلوك غير رياضي بموجب المادة (8: 7) التي وضعتها قبل قليل , إذا كان اللاعب و / أو
فريقه قد حصوا سابقا على الحد الأعلى من الإنذارات

هـ - ارتكاب اداري الفريق سلوك غير رياضي بموجب المادة (8: 7) التي وضعتها قبل قليل , إذا كان احد
الاداريين في الفريق قد حصل سابقا على انذار

و- ارتكاب اللاعب أو إداري الفريق سلوك غير رياضي كتصرفات تبدو أكثر قسوة بموجب المادة (8: 8) بغض
النظر عما إذا كان اللاعب أو الإداري قد تسلم انذار في وقت سابق أم لا وهذه التصرفات هي :



• عندما يكون هناك قرار ضد
الفريق المستحوذ على الكرة ولم
يقم اللاعب المستحوذ على
الكرة بجعلها متاحة مباشرة
لمنافسه مباشرة سواء بإسقاطها
أو وضعها على الأرض



• الاحتجاجات تتضمن
الصراخ والايماءات غير
المهذبة أو السلوك
الاستفزازي

• منع الوصول للكرة التي تذهب لمنطقة البدلاء

ز- يعطى إيقاف (2دقيقة) أخرى للفريق فيكون النقص لمدة 4 دقائق كنتيجة لاستبعاد اللاعب أو إداري الفريق إذا
ارتكب أكثر من مخالفة واحدة في نفس الوقت أو بصورة متتالية بحسب إشارة المادة (16: 8) الفقرة الثانية)
والمادة (16: 9 ب- د) والتي ستوضح لاحقا ان شاء الله

ح- إذا ارتكب اللاعب الذي عوقب توا (إيقاف 2دقيقة) مباشراً سلوك غير رياضي قبل ان يستأنف اللعب
بحسب المادة (16: 9 أ)

تعليق: لا يمكن اعطاء إداري الفريق بأجمعهم أكثر من إيقاف واحد لمدة دقيقتين.

و عند اعطاء اداري الفريق الايقاف لمدة دقيقتين وفقاً للمادة (16: 3 هـ) الموضحة سابقاً، فيسمح له البقاء في
منطقة التبديل والقيام بمهامه ولكن عقوبة الايقاف هذا يعني تخفيض عدد لاعبي الفريق داخل الساحة لاعب واحد
لمدة دقيقتين.

المادة (16: 4) بعد اعلان الوقت المستقطع ، يقوم الحكم بإعطاء إشارة الايقاف
بوضوح للاعب المخطأ أو لإداري الفريق وكذلك للمسجل والمؤقت من خلال إشارة اليد
المحددة وذلك برفع اليد مع فرد الاصبعين (إشارة اليد رقم 14)

المادة (16: 5) يحتسب زمن الايقاف دائماً من زمن اللعب ولمدة دقيقتين , ولا يُسمح
للاعب الموقوف بالاشتراك في المباراة اثناء فترة إيقافه الا بعد انتهاء فترة إيقافه ، كذلك
لا يُسمح للفريق ان يستبدله في الملعب بلاعب اخر



إشارة اليد رقم 14

يؤدي دائما الإيقاف الثالث لنفس اللاعب للاستبعاد بحسب المادة (16: 6 د).

تبدأ فترة الإيقاف عندما يستأنف اللعب مع اطلاق الصافرة وتتوقف اذا حدث توقف اثناء اللعب وتعاود اذا عاود وقت اللعب , اذا لم تنته فترة الإيقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الشوط الاول فيجب ان تستكمل في الشوط الثاني من المباراة , ويطبق الامر نفسه من الوقت الاصلي الى الوقت الاضافي وكذلك خلال الوقت الاضافي وكما يشير تعليق المادة (2: 2) فان عدم اتمام اللاعب الإيقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الوقت الاضافي يعني انه غير مؤهل للمشاركة في كسر التعادل اللاحق مثل رميات الـ 7 امتار.

الاستبعاد

المادة (16: 6) الاستبعاد هو العقوبة الملائمة :

أ- للأخطاء بموجب المادة (8: 5) , وكذلك (8: 6) (وقد تم توضيح هذه الحالات في موضوع «قرار رمية الـ 7م»)

ب- للسلوك غير الرياضي الجسيم بموجب المادة (8: 9) وبحسب التوضيح الاتي:

التصرفات بموجب المادة (8: 9) تعاقب مباشرة بالاستبعاد برفع الكارت الاحمر مع اشارة اليد رقم (13):-



*تعمد رمي او الضرب بالكرة على المنافس اثناء توقف المباراة , واذا تم ذلك بقوة شديدة ومن مسافة قريبة جدا فيعتبر « تصرف متهور بوضوح » فيعاقب (بالاستبعاد بتقرير كتابي) بحسب المادة (8: 6)



*عندما يصيب رامي الـ 7م راس حارس المرمى اذا لم يحرك راسه باتجاه الكرة



*عندما يصيب رامي الرمية الحرة راس المدافع اذا لم يحرك راسه باتجاه الكرة



*كعمل انتقامي بعد التعرض للمخالفة

*رمي أو ركل الكرة بعيدا بأسلوب انفعالي بعد قرأه الحكم

وكذلك للسلوك غير الرياضي الجسيم جدا المذكورة سابق بموجب المادة (8: 10) من قبل اللاعب أو اداري الفريق داخل او خارج الملعب والتي تعاقب مباشرة بالاستبعاد مع تقديم تقرير كتابي (رفع الكارت الازرق مع اشارة اليد رقم 13), ويمكن توضيح كالتالي :

أ- اسلوب الاهانة او التهديد الموجه الى شخص اخر مثل الحكم المؤقت المسجل المراقب اداري الفريق لاعب او متفرج وممكن ان يكون هذا التصرف بشكل لفظي او غير لفظي كتعبيرات الوجه او الايماءات او بلغة الجسد او بالاحتكاك البدني

ب- (i) التدخل في المباراة من قبل اداري الفريق في الملعب او من منطقة البدلاء

(ii) اضاءة اللاعب فرصة واضحة لتسجيل هدف سواء من خلال الدخول الغير قانوني او من منطقة البدلاء

ففي حال ارتكاب الحالتين (أ + ب) يعاقب بالاستبعاد بتقرير كتابي اضافة الى منح المنافسين رمية حرة للمنافس

ج- اذا كانت الكرة (خارج اللعب) خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة وقام لاعب او اداري الفريق بتصريف بدني محدود او منع او اخر المنافسين من اداء الرمية كاعتراض تمرير الكرة او عدم تركها , فانه يتم استبعاده ومنح رمية 7م للمنافس

د - اذا كانت الكرة (في اللعب) خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة وقام المنافسون :

- (أ) ارتكاب اللاعب احدى مخالفات المادة (8: 5) او (8: 6) او (8: 10 أ) او (8: 10 ب (ii)) والتي تم توضيحها سابقا.
- (ب) ارتكاب الاداري احدى مخالفات المادة (8: 10 أ) او (8: 10 ب i) والتي تم توضيحها سابقا

ج- للسلوك غير الرياضي من قبل احد اداري الفريق بموجب المادة 8: 7 , بعد ان يكونوا بأجمعهم قد حصلوا سابقا على الانذار والايقاف لمدة دقيقتين معا على وفق المادة 16: 1 ب وكذلك 16: 3 هـ (وقد تم توضيح هذه الحالات في سابقا في موضوع الانذارات)

د- كنتيجة للإيقاف الثالث للاعب نفسه (16: 5) (والتي تم ذكرها وتوضيحها في موضوع الايقاف د دقيقة)



إشارة اليد رقم 15

هـ- عند ارتكاب مخالفة السلوك غير الرياضي (الجسيم) ذو الهمية او المتكرر اثناء كسر التعادل مثل رميات الـ 7 امتار

المادة (16: 7) قبل اعطاء الاستبعاد يتم اعلان الوقت المستقطع (إشارة اليد رقم 15) ، ثم يعلن الحكام إشارة الاستبعاد بوضوح لاستبعاد اللاعب المخطئ أو إداري الفريق كذلك للمسجل وللمؤقت وذلك برفع البطاقة الحمراء عاليا مع (إشارة اليد رقم 13)

المادة (16: 8) استبعاد اللاعب أو إداري الفريق يكون دائماً للوقت المتبقي من زمن اللعب ، وعلى اللاعب أو الإداري مغادرة الملعب ومنطقة البدلاء مباشرة ولا يُسمح له بعد مغادرته الاتصال مع الفريق بأي شكل من الأشكال

إن استبعاد اللاعب أو إداري الفريق داخل الملعب او خارجه أثناء زمن اللعب فقط (يصاحبه دائماً إيقاف لمدة دقيقتين للفريق) عند ارتكاب مخالفات المادة (16: 3و) الموضحة سابقا ، وهذا يعني أن قوة الفريق في الملعب ستخفّض لاعباً واحداً بمعنى : بمعنى خروج اللاعب المستبعد وعدم ادخال لاعب بديل عنه الا بعد انقضاء (دقيقتين) واذا كان المستبعد من اللاعبين البدلاء او الاداريين فلا بد من انقاص لاعب ملعب واحد يقضي مدة (الايقاف 2 دقيقة)

ويمكن في حالات يكون فيها هذا النقص داخل الملعب يستمر ولكن لمدة اربع دقائق , إذا تم استبعاد اللاعب وفق الظروف المشار اليها في المادة (16: 9 ب- د) الموضحة سابقا

الاستبعاد يخفض عدد اللاعبين أو الإداريين المتواجدين للفريق (باستثناء حالات الاستبعاد خارج زمن اللعب كما تشير اليه المادة 16: 11 ب) سابقة الذكر , وعلى أي حال يُسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة ثانية بعد الانتهاء من مدة الايقاف لمدة دقيقتين

كما سبق ان ذكر في المواد (8: 6) وكذلك 10: 8 أ - ب) فان الاستبعاد على وفق هذه المواد يستوجب كتابة تقرير عنه الى الجهات المسؤولة لاتخاذ اجراءات اضافية: (كغرامات مالية او حرمان من اللعب لفترة محددة) . وفي مثل هذه الحالات فإنه يجب ابلاغ "اداري الفريق المسؤول" والمراقب مباشرة بعد القرار , ولهذا الغرض , فان الحكم يظهر البطاقة الزرقاء كإعلام بعد رفع البطاقة الحمراء

" أكثر من مخالفة لنفس الحالة "

المادة (16: 9) إذا ارتكب اللاعب أو إداري الفريق أكثر من مخالفة في وقت واحد وبصورة متتالية (قبل أن استئناف اللعب) وكانت هذه المخالفات تستحق اتخاذ عقوبات مختلفة ، عندئذ كقاعدة تعطي فقط العقوبة الأشد من هذه العقوبات فقط من دون مصاحبتها لـ (ايقاف 2 دقيقة)

اما إذا ارتكب اللاعب أو إداري الفريق أكثر من مخالفة في وقت واحد وبصورة متتالية (أثناء زمن اللعب فقط) وفي الحالات الاستثنائية الاتية فيجب في كل الاحوال نقص قوة الفريق في الملعب لمدة 4 دقائق وكما موضح في التالي :

أ- إذا اعطي لاعب (ايقاف 2 دقيقة) بعدها مباشرة ارتكب (سلوك غير رياضي) قبل ان يستأنف الحكم اللعب ، فعندئذ سوف يُعطى (ايقاف 2 دقيقة) إضافياً كما تم توضيحها في المادة (16: 3 ز) فتصبح العقوبة (الايقاف 4 دقائق), وعليه اذا كان الـ (ايقاف 2 دقيقة) هو الإيقاف الثالث فيتم استبعاد اللاعب من اللعب.

- ب- اذا اعطي لاعب (استبعاد) (بشكل مباشر بعد مخالفة او بسبب الايقاف ثالث) بعدها مباشرة ارتكب (سلوك غير رياضي) قبل ان يستأنف الحكم اللعب , فعندئذ يجازى فريقه بعقوبة إضافية (خروج لاعب لمدة 2دقيقة) , وبذلك سيكون النقص لمدة 4 دقائق.
- ج- إذا أعطي لاعب (ايقاف 2 دقيقة) بعدها مباشرة ارتكب (سلوك غير رياضي جسيم أو جسيم جداً) قبل ان يستأنف الحكم اللعب , عندها يستبعد اللاعب بموجب المادة (16: 6 ب), وهذه العقوبات مجتمعة ستؤدي إلى (خروج لاعب لمدة 2دقيقة) فيكون النقص لمدة 4 دقائق.
- د- اذا اعطي لاعب (استبعاد) (بشكل مباشر بعد مخالفة او بسبب الايقاف ثالث) وبعدها مباشرة ارتكب (سلوك غير رياضي جسيم أو جسيم جداً) قبل ان يستأنف الحكم اللعب فيجازى (بكرت ازرق تقرير كتابي) (تعديل 2019) , اضافة الى عقوبة للفريق وهي نقص لاعب واحد اضافي فتكون مدة الايقاف (4دقائق).

يعني (النقص لمدة 4 دقائق) : ان حالة استبعاد اللاعب او اداري الفريق الذي يرتكب اكثر من مخالفة واحدة في نفس الوقت لا يتم استبداله باخر الا بعد انقضاء مدة (2دقيقة) اضافة الى ان حالة (الاستبعاد) تصاحبها دائماً حالة (ايقاف 2دقيقة) مباشرة للفريق بخروج لاعب اخر يقضي حالة (الايقاف 2دقيقة) المصاحبة لحالة الاستبعاد وتكون عقوبة الفريق بذلك نقص لاعب (لمدة 4 دقائق).

" أثناء وقت اللعب "

المادة (16: 10) العقوبات للتصرفات التي ترتكب (أثناء وقت اللعب) قد تم تثبيتها في المواد (16: 1 الانذار) و (16: 3 الايقاف 2دقيقة) و (16: 6 الاستبعاد) الموضحة سابقاً

مفهوم " وقت اللعب " يشمل جميع التوقيفات والوقت المستقطع ووقت المستقطع للفريق والوقت الإضافي . ولجميع أشكال كسر التعادلات (مثل رميات الـ 7 أمتار) تطبق فقط المادة (16: 6) سابقة الذكر. وبهذه الأسلوب , فإن أي شكل من أشكال السلوك غير الرياضي الجسيم ذو الأهمية أو المتكرر سوف يمنع استمرار مشاركة اللاعب المعني (انظر تعليق المادة 2: 2)

" خارج زمن اللعب "

المادة (16: 11) السلوك غير الرياضي، والسلوك غير الرياضي الجسيم ، والسلوك غير الرياض الجسيم جداً او أي شكل من أشكال التصرفات المتهورة بوضوح مثل ما تم توضيحها سابقاً في حالات المواد (8: 6- 10) من قبل اي لاعب أو اداري فريق والذي يحدث في المبنى الذي تقام فيه المباراة ولكن خارج وقت اللعب يجب ان يعاقب كالاتي :

" خارج زمن اللعب " قبل المباراة "

أ- يعطى انذار في حال ارتكاب اي لاعب أو اداري فريق (سلوك غير رياضي) بموجب المادة (8: 7- 8) سابقة الذكر

ب- يعطى استبعاد في حال ارتكاب اي لاعب أو اداري فريق تصرفات التي تقع بموجب المواد (8: 6) تصرفات متهورة او خطيرة بوضوح او تصرفات متعمد او سيئة القصد و(8: 10 أ تصرف غير رياضي جسيم جداً) والتي تم توضيحها سابقاً , يحق للفريق ان يبدأ بـ (14) لاعبا و (4) اداريين

ان المادة (16: 8) الفقرة الثانية التي تخص عقوبة النقص لمدة 4 دقائق) تطبق فقط للمخالفات (اثناء وقت اللعب) , وطبقاً لذلك فان الاستبعاد لا يصاحبه ايقاف لمدة دقيقتين.

ومثل هذه العقوبات للمخالفات (قبل المباراة) ممكن ان تطبق في (اي وقت اثناء المباراة) متى ما تم اكتشاف مشاركة اللاعب المخطئ في المباراة بسبب ان هذه الواقعة لم يكن ممكناً اثباتها في وقت حدوثها.

" خارج زمن اللعب " بعد انتهاء المباراة "

ج- ارتكاب اي لاعب او اداري فريق السلوك غير الرياضي، والسلوك غير الرياضي الجسيم ، والسلوك غير الرياض الجسيم جداً , فيتم تقديم "تقرير كتابي" .

المادة (17) : الحكام

المادة (17: 1) يُدير كل مباراة حكمان لهما صلاحيات متساوية ويساعدهما مؤقت ومسجل.

المادة (17: 2) يراقب الحكمان سلوك اللاعبين وأداريي الفريق من لحظة دخولهما المبنى حتى مغادرتهما اياه.

المادة (17: 3) الحكمان مسؤولان عن فحص الملعب، المرميين والكرات قبل أن تبدأ المباراة ويقرران اي الكرات سوف تستخدم بما يطابق ما حدد في المادة (1 الملعب وقياساته) وكذلك (3: 1 مواصفات الكرة) كذلك يتأكد الحكمان من حضور الفريقين بالزي الرسمي المناسب ويدققان استمارة التسجيل وتجهيزات اللاعبين , ويتأكدان من أن عدد اللاعبين والإداريين في منطقة التبديل في حدود المسموح به كما يتأكدان من **حضور وبطاقة "اداري الفريق المسئول"** لكل فريق ويجب تصحيح أي شيء مخالف لما حدد في المادة (4: 1 – 2 عدد لاعبي وعدد اداريي كل فريق) وكذلك لما حدد في المادة (4: 7 – 8 تجهيزات الفريق)

المادة (17: 4) يقوم احد الحكمين بإجراء القرعة بحضور الحكم الآخر و " اداري الفريق المسئول " لكل فريق أو احد اداريي الفريق أو لاعب (مثلاً رئيس الفريق) نيابةً عن "اداري الفريق المسئول" .

المادة (17: 5) من حيث المبدأ ، يجب ان تستمر ادارة المباراة بأكملها بنفس الحكمين , وتكون مسئوليتهم التأكد من أن المباراة تُلعب وفقاً للقانون ويجب عليهما معاقبة أي مخالفات , وفي بعض الحالات يتدخل المؤقت أو يتدخل المراقب الفني في اللعب واعطاء عقوبات كما في المادة (2: 13) وكذلك (2: 14).

إذا أصبح أحد الحكمين غير قادر على تكملة المباراة ، فعلى الحكم الآخر الاستمرار بالمباراة بمفرده .

ملاحظة: للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لهم الحق في تطبيق لوائح مغايرة و تكون في نطاق مسؤولياتهم بما يتعلق بتطبيق الفقرتين الأولى و الثالثة من المادة 17: 5.

المادة (17: 6) إذا أطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما واتفقا على الفريق الواجب معاقبته ولكن اختلفا حول شدة العقوبة عندها يجب ان تعطى العقوبة الاشد من بين العقوبتين , وهنا يكون الوقت المستقطع إلزامياً ، وبعد التشاور بين الحكمين تعطى إشارة يد واضحة ويستأنف اللعب بعد اطلاق الصافرة

المادة (17: 7) إذا أطلق الحكمان صافرتيهما لمخالفة ما ، أو لخروج الكرة خارج الملعب ، واختلفا على الفريق الذي يجب أن يستحوذ على الكرة عندها يُطبق القرار المشترك الذي يتوصلان إليه بعد تشاورهما ، وإذا لم ينجح في التوصل إلى ذلك القرار **عندها يُطبق قرار حكم الملعب**.

المادة (17: 8) كلا الحكمين مسؤولان عن تسجيل عدد الاهداف المسجلة , كذلك يدونان أيضا الملاحظات عن الانذارات ، الإيقافات والاستبعادات .

المادة (17: 9) كلا الحكمين مسؤولان عن مراقبة زمن اللعب وإذا كان هناك أي شك حول دقة الوقت , فان الحكمين التوصل إلى قرار موحد

ملاحظة: للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لهما الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم بما يتعلق بتطبيق المادتين 17: 8 وكذلك 17: 9

المادة (17: 10) بعد المباراة يكون الحكمان مسئولين عن اكمال استمارة التسجيل بشكل صحيح حالات الاستبعاد من النوع المشار اليها في المادتين (8: 6 الاستبعاد للتصرفات المتهورة والخطرة بوضوح والمتعمدة او سيئة القصد) وكذلك (8: 10 تصرف غير رياضي جسيم جداً) سابقا الذكر يجب ان توضح في تقرير المباراة

المادة (17: 11) القرارات التي يصدرها الحكام او المراقبين على اساس مراقبتهم للحقائق أو تقديراتهم تكون نهائية

ملاحظة: للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية لهم الحق في تطبيق لوائح مغايرة و تكون في نطاق مسؤولياتهم بما يتعلق بتطبيق الفقرتين الأولى و الثالثة من المادة 17: 5.

يمكن الاستئناف فقط ضد القرارات التي لا تتوافق مع القانون وفي اثناء سير المباراة يحق فقط "الإداري الفريق المسئول" مخاطبة الحكام أثناء المباراة.

المادة (17: 12) للحكمين الحق في إيقاف المباراة مؤقتاً أو نهائياً , ويجب بذل كافة الجهود لمواصلة المباراة قبل اتخاذ قرار إيقافها نهائياً

المادة (17-13) الزي الاسود مخصص بشكل اساسي للحكام

المادة (17: 14) يمكن للحكام والمراقبين استخدام الأجهزة الإلكترونية للاتصال الداخلي فيما بينهم، والاتحادات الخاصة بهم هي التي تحدد قواعد استخداماتها.

المادة (18) : المؤقت والمسجل



المادة (18: 1) من حيث المبدأ يكون المؤقت المسئول الأساسي عن زمن اللعب والأوقات المستقطعة وزمن الإيقاف للاعبين الموقوفين ويكون المسجل المسئول الأساسي عن قائمتي الفريقين كورق التسجيل ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بدء المباراة ودخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب .

أما المهام الأخرى مثل ضبط عدد اللاعبين وإداريي الفريق في منطقة التبدل ودخول وخروج اللاعبين البدلاء إضافة إلى احتساب عدد الهجمات بعد تلقي أحد اللاعبين العلاج داخل الملعب ، تعد مسؤوليات مشتركة

وبشكل عام يجب ان يقوم الميقاتي فقط (والمراقب الفني بالاتحاد المسئول إن وجد) بإيقاف المباراة عند ما يكون ذلك ضرورياً.

المادة (18: 2) إذا لم توجد ساعة مرئية بلوحة تسجيل الأهداف ، فيجب على الميقاتي إشعار "إداري الفريق المسئول" ولكل فريق بالوقت الذي قد مضى من زمن اللعب أو الوقت المتبقي خاصة بعد الأوقات المستقطعة . إذا لم توجد ساعة بلوحة تسجيل الأهداف مع إشارة آلية ، يكون الميقاتي مسئول عن إعطاء الإشارة النهائية عند نهاية الشوط الأول وعند نهاية المباراة كما نوضح في المادة (2: 3) الموضحة في فيديو تعليمي سابق. إذا كانت لوحة تسجيل الأهداف غير قابلة أيضاً على عرض زمن الإيقاف (لثلاثة لاعبين على الأقل أثناء مباريات الاتحاد الدولي لكرة اليد) فعلى الميقاتي إبراز بطاقة على طاولته تبين زمن انتهاء كل إيقاف بالإضافة لرقم قميص اللاعب .

ثانياً : اشارات اليد التحكيمية في لعبة كرة اليد:

	- (الاشارات 2) للطبطة غير القانونية	 http://www.handballschiri.com/sites/regeln_zeichen.php	(الاشارات 1) لدخول منطقة المرمى
	(الاشارات 4) لخطأ التحويط او المسك او الدفع		(الاشارات 3) لاحتفاظ اللاعب بالكرة لأكثر من 3 خطوات , او لاحتفاظ اللاعب بالكرة لأكثر من 3 ثوان
	- (الاشارات 6) للخطأ الهجومي		- (الاشارات 5) لخطأ الضرب
	(الاشارات 8) لرمية حارس المرمى وتستخدم عندما يرى الحكام انها ضرورية	 إشارة اليد رقم ٧	(إشارة اليد رقم 7) للرمية الجانبية
	- (الاشارات 10) لتنبيه المنافسين الاحتفاظ بمسافة 3 امتار وتستخدم عندما يرى الحكام انها ضرورية	 إشارة اليد رقم ٩	(إشارة اليد رقم 9) للرمية الحرّة

	(الاشارات 12) لاحتساب هدف , اذ تعتبر الزامية على الحكم الاشارة بها في كل حالة تهديف		(الاشارات 11) لخطأ اللعب السلبى , اذ يجب ان تعطى دائما في تلك الحالات التي يتم فيها اتخاذ قرار الرمية الحررة بسبب اللعب السلبى ولم تسبقها الإشارة رقم (17)
	(الاشارات 14) للعقوبة الشخصية بـ (الايقاف 2 دقيقة)		(الاشارات 13) للعقوبة الشخصية بـ (بطاقة صفراء للإنذار) او (بطاقة حمراء للاستبعاد) او (بطاقة زرقاء : تقرير كتابي)
	(الاشارات 16) - للسماح لشخصين (مؤهلين للاشتراك) بدخول الملعب اثناء الوقت المستقطع , اذ تعتبر الزامية على الحكم الاشارة بها في كل حالة حدوث اصابة		(الاشارات 15) لاحتساب وقت مستقطع , اذ تعتبر الزامية على الحكم الاشارة بها في كل حالة وقت مستقطع
			(الاشارات 17) لتنبيه المهاجمين للعب السلبى وتستخدم عندما يرى الحكام انها ضرورية

ثالثاً : الاستمارة الحديثة لتسجيل المباريات



Iraqi HandBall Federation

Team A				Team B				Match Number																					
A				B																									
Played in				in the hall				On																					
								At																					
								Hours																					
Spectator																													
Half-time(30')		A		B		End of playing time		A		B		1st extra time		A		B		2st extra time		A		B		After penalty throws		A		B	
Number of 7m		A		Team time-out		1.		2.		3.		Full name of players and officials		1.		2.		3.		Team time-out		B		Number of 7m					
No.		Team A		G		W		2'		D		DR		No.		Team B		G		W		2'		D		DR			
								</																					

G	الاهداف
W	الانذار (البطاقة الصفراء)
Z,	الايقاف المباشر لمدة دقيقتين
D	الاستبعاد (البطاقة الحمراء)
DR	الاستبعاد مع تقرير مكتوب (البطاقة الزرقاء)

[illegible]

اسماء هيئة التحكيم وعناوينهم وتواقيعهم

اسماء مراقبي المباراة وتوقيعهم T.D

1. 

2

ملاحظة : الاستعمال من خمسة - د مثال واحد

Iraqi HandBall Federation



Iraqi HandBall Federation

The Match										B										Match No.																			
City										Date										Referees																			
A					B					A					B					A					B														
Half-time(30')					End of 60'					1st extra time					2st extra time					After penalty throws																			
7M					Goal					Team time-out					7M					Goal					Team time-out														
Shots					1.					2.					3.					Shots					1.					2.					3.				
No.	W	2'	D	DR	Goals										No.	W	2'	D	DR	Goals																			
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
					21	22	23	24	25	26	27	28	29	30						21	22	23	24	25	26	27	28	29	30										
					31	32	33	34	35	36	37	38	39	40						31	32	33	34	35	36	37	38	39	40										
					41	42	43	44	45	46	47	48	49	50						41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
7M					1					2					3					7M					1					2					3				
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
					11	12	13	14	15	16	17	18	19	20						11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										
Team penalties					Team penalties					Team penalties					Team penalties																								
No.					Time					No.					Time																								
A																																							
B																																							
C																																							
D																																							

رابعاً : دليل الحكام لقيادة وإدارة المباريات

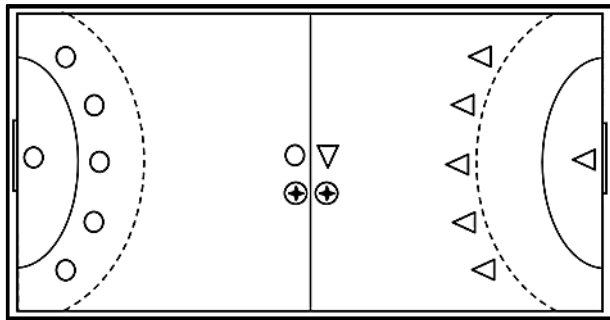
أ- متطلبات الحكم الناجح : يتطلب من حكم كرة اليد مراعاة ما يأتي ليكون ملماً بواجباته التحكيمية :-

- 1 - الاطلاع التام على فقرات القانون وفهمها بشكل جيد
 - 2- مراجعة القانون قبل يوم المباراة
 - 3- تهيئة بدلة التحكيم بشكل لائق وكذلك مستلزمات التحكيم من (البطاقات الملونة , كارت التسجيل , القلم , الصفارة)
 - 4- الاهتمام باللياقة البدنية العامة
 - 5- الحضور قبل موعد المباراة بنصف ساعة على الأقل
 - 6- التأكد من استمارة التسجيل قبل بدء المباراة
 - 7- التأكد من جلوس الاحتياط والاداريين طبقاً للقانون
 - 8- التعرف على الاداريين المسؤولين عن قيادة الفريقين
 - 9- التأكد من مستلزمات الفريقين ومتطلباتها القانونية
 - 10- التأكد من صلاحية الملعب وشباك الاهداف وطولة التسجيل وطاولات جلوس الاحتياط
 - 11- قيادة المباراة بأسلوب تربوي وانساني وتطبيق القانون بعدالة ونزاهة
 - 12- التدرج في اعطاء العقوبات القانونية بحق مخالفه من اجل ان تخرج المباراة بصورة جيدة
 - 13- التأكد من استمارة التسجيل عند نهاية الشوط الاول وعند نهاية المباراة وتصديقها
- عدم السماح بأية مناقشات جانبية مع اللاعبين او الاداريين اثناء اللعب او خلال فترات الاستراحة

ب- التحكيم الثنائي : ينص القانون على ان يدير مباراة كرة اليد اثنين من الحكام متساويين في الحقوق والواجبات , ومن اجل قيادة المباراة بشكل ثنائي وبناجح لابد ان من مراعاة الحكام ما يلي :

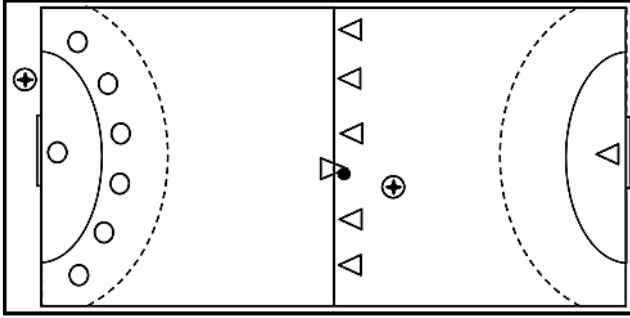
- 1- ان يكونا منسجمين في الآراء ومتفاهمين
- 2- يحترم كل منهما قرارات زميله ولا يتعدى عليها
- 3- لكل منهما واجبات محددة وهما بنفس الوقت مسؤولان عن حسن سير المباراة
- 4- اذا اطلق كل منهما صفارته بنفس الوقت فعلى حكم المرمى الانتظار وعدم اعطاء اية اشارة تحكيمية لجهة الخطأ وانما يؤيد اشارة زميله (حكم الملعب) بعد ان يعلن عنها
- 5 - على الحكمان قبل المباراة الاتفاق عن الطريقة التي سيقودان فيها المباراة وكيفية تبادل اماكنهما اثناء ادارتهما للمباراة

ج- التشكيلات الخاصة بتحركات حكام لعبة كرة اليد : توجد عدد من التشكيلات الخاصة بتحركات وتنقلات وتبادل الحكام لأماكنهما اثناء قيادتهما للمباراة , ويمكن ايجازها في التشكيلات الآتية :-



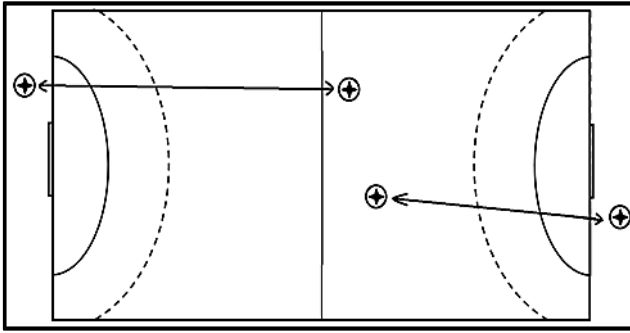
- 1- اثناء اجراء القرعة : يتم اجراء القرعة من قبل الحكم الاول وبحضور الحكم الثاني عند بداية المباراة بين رئيس الفريقين اذ يتوسط الحكمان الملعب لإجراء القرعة امام رئيسا الفريقين
- لاحظ : ان حكم المباراة الاول هو من ورد اسمه أولاً بصورة رسمية

2- في بداية المباراة : يكون موقع الحكم الثاني عند بداية المباراة في وسط الملعب خلف الفريق المهاجم من اجل اطلاق الصافرة لرمية الارسال فيسمى حينها "بحكم الساحة", ويكون موقع الحكم الاول عند الجهة المقابلة قرب مرمى الفريق المدافع ويسمى حينها "بحكم المرمى"

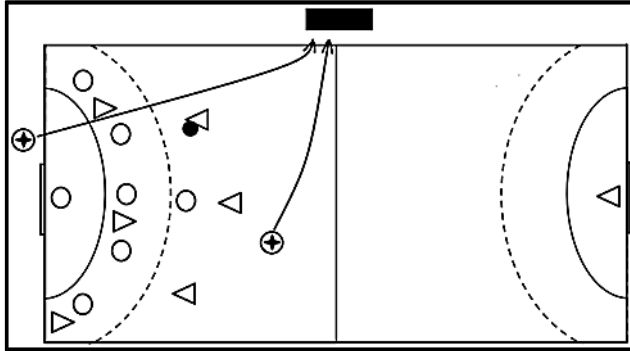


لاحظ : ان حكم المباراة الثاني هو من ورد اسمه ثانياً بصورة رسمية

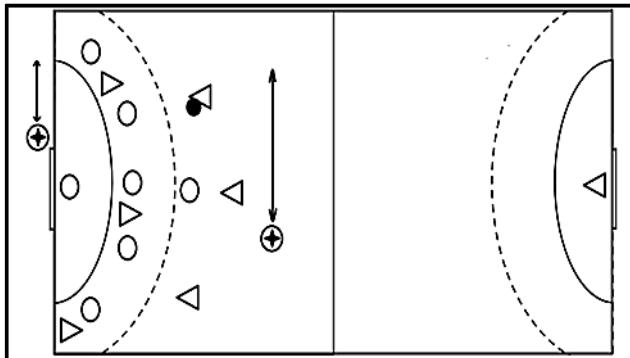
3- تغيير المواقع عند انتقال الكرة : اثناء لعب الفريقين وتحولهم ما بين لعب الهجوم تارة ومن ثم التحول الى الدفاع تارة اخرى فيكون هنالك تبديل مستمر لمواقع الحكمين الاول والثاني وعلى طول سير المباراة اذ بخروج حكم المرمى الى وسط الساحة فيصبح "حكماً للساحة" , واما دخول حكم الساحة الى منطقة ركن المرمى فيصبح بذلك "حكماً للمرمى"



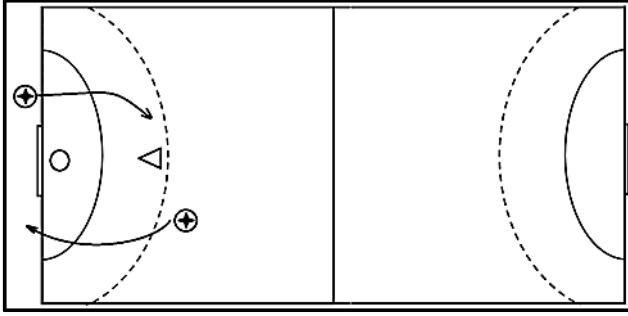
4- في حالة التوقف المفاجئ : يمكن ان تمر على اية مباراة حالات من التوقف المفاجئ للعب لذلك فعلى الحكمين الاول والثاني التوجه والتواجد بسرعة قرب طاولة التسجيل من اجل التشاور مع حكام طاولة التسجيل (المؤقت والمسجل) حول الحالة التي اضطرت على اثرها المباراة للتوقف



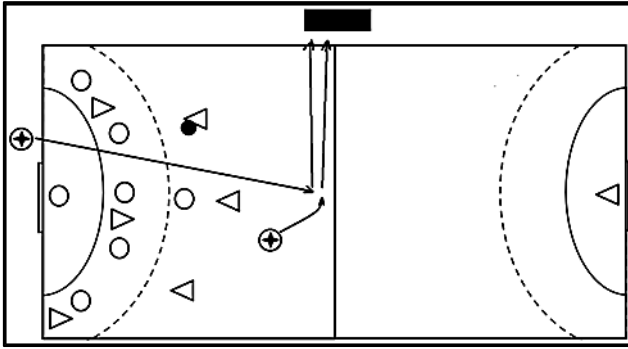
5- عند حركة حكم الساحة وحكم المرمى : تعتمد حركة حكم الساحة على تحرك الكرة واللاعبين المهاجمين اذ انه دائماً ما يكون بالقرب من الكرة وخلف المهاجمين من اجل رؤية واضحة لحالات اللعب والتلاحم البدني ما بين فريقي المدافعين والمهاجمين والتي تحدث في منطقة الهجوم الامامية بالقرب وعلى طول منطقة المرمى



, واما حركة حكم المرمى فتكون بجانب المرمى من اجل رؤية جميع الحالات التي تحدث في منطقة اضافة الى تحكيم حالات دخول الكرة بكامل محيطها الى داخل الهدف من عدمه



6- عند حدوث رمية الـ7م : في حالة حدوث رمية الـ7م يتبادل الحكمين مواقعهما , اذ يدخل حكم المرمى لساحة اللعب ويقف بالقرب من رامي رمية الـ7م , بينما يخرج حكم الساحة ساحة اللعب ليقف في موقع حكم المرمى بجوار المرمى حتى انتهاء الرمية



7- عند انتهاء المباراة : عند سماع صافرة المؤقت ايدانا بانتهاء المباراة , يتوجه كلا الحكمين الى وسط ساحة اللعب من اجل التشاور وتثبيت نتيجة المباراة من قبلهما ومن دون اي اختلاف , ومن ثم يتقدمان الى طاولة التسجيل لإعطاء النتيجة النهائية الى المسجل بالرغم من اعلانها على شاشات العرض ومن ثم تصديق استمارة التسجيل من خلال التوقيع عليها

انتهى